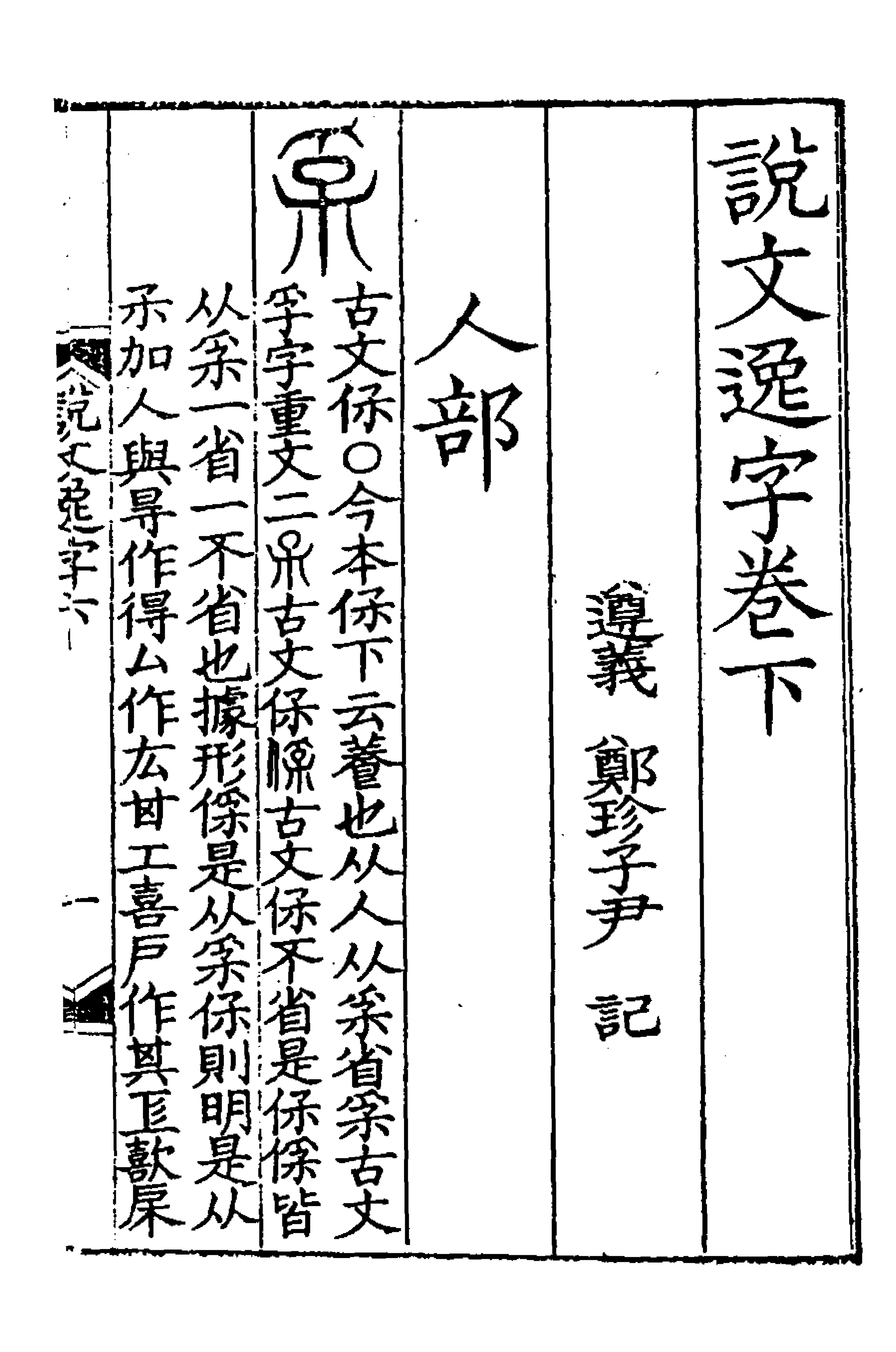
說文逸字



說文逸字卷下

遵義　鄭珍子尹　記

人部

呆古文保○今本保下云養也从人从𤓽省𤓽古文孚字重文二呆古文保㑅古文保不省是保㑅皆从𤓽一省一不省也據形㑅是从𤓽保則明是从𤓽加人與㝵作得厶作厷甘作工喜戶作其㠯歖屎

要加偏旁一例不當舍本字別从孚之古文知𤓽古文孚四字舊是一文一解在原本當是𠈃養也从人从禾𤓽古文保𤓽古文保𠈃古文从𤓽凡三古文二徐本原未脫誤集韻類篇保下載禾保𤓽三古文繫傳飽古文餘下云𤓽音保可見也自傳寫誤以𤓽古文保四字入上注又誤保字作孚後因改保从𤓽省保不省以與古文孚合遂成今本古人臨書每形意相近即彼此增減如孚卵从爪子禾養从八子（八象所以禾者禾即孫綵最初古文）其初會意已足後以孚禾皆養育意且形皆从子故孚又从禾禾

又从孚二文形體遂同或眛此理者以孚係古文不應同體而併改此部字亦未可知要非也

知同謹按衣部褎下云采聲采古文係此尤係下有采之明證今本作係省聲係古文係按古讀孚係同若采此是古孚字訂君云采聲采古文孚可也何待从係省聲孚此益俗以係下脫采字今讀孚又非係聲改

抲

古文何○元應音義卷三云說文何古文抲同胡歌反卷六云何古文抲說文胡歌反何儋也則唐本有此

古文

偺 假也从人昝聲○此大徐所增十九文之一段氏謂許君敘云六曰假偺又部叚下云偺也當有偺珍按說文段訓偺此假之冣初字古偺字亦當止作昝耒部耤云古者使民如偺故謂之耤則耤旁昝卽是偺字故耤从之段既加人作假昝亦應加人後人因許書寫脫遂謂古止作耤耤非

衣部

袀 玄服也从衣勻聲

袗 禪衣也从衣㐱聲○按今本篆用袗訓用袀脫誤與前冣冣同

段氏據文選閒居賦李注所引說文袀玄服也補正如此說詳彼注至選注音均二字當出說文音隱段氏因於袀下補讀若均不可從

襓

劍衣也从衣堯聲○初學記卷二十二太平御覽卷三百四十二𠀤引說文韜謂之衣亦曰襓按今說文韜劍衣也無襓字據此兩引葢原有唐宋人引書多以意屬不盡原文知襓亦訓劍衣與韜同

尸部

㞋

㞋或从又○今鉉本㞋注云柔皮也从申尸之後尸或从又繫傳㞋注云柔皮也从又申尸之後也或从又按二本各有誤脫當是柔皮也从尸又又申尸之後㞋或从又末四字乃重文篆解傳寫誤幷上注大徐㞋誤尸小徐幷㞋脫去本書車部𨏔从㞋广部𡑈籀文㞋赤部赧𡴀从㞋可證必有㞋字玉篇作㞋廣韻作㞋各收一體尸皮韋之象又又𡴀取手申韋之意段氏所據繫傳本篆作㞋从又注作或从又定篆作㞋

而或从又三字究無歸著

案此說甚爲精核較賢而新造去異近于李陽冰一輩人語

舟部

⿰舟周 小船也从舟周聲○詩衞風曾不容刀釋文云刀說文作⿰舟周正義云刀說文作⿰舟周小船也陸孔同見有此字但舟周左右互易似⿱宀之以左形右聲爲正段氏已據補

儿部

免 子脫胞也从二儿上儿母也下儿子也从电省○此葢生免正字子之生脫胞而出以其脫免故曰

免造脫免字因取象焉小徐謂說文無免疑挽从嬎省以免身之義通用爲解免晚冕之類皆當从挽省而其疑義篇則謂說文有挽晚等字而無免脫誤是不以前說爲定也今按玉篇免在儿部當依許君部屬之舊乃由偏旁推其義如此然後凡从免者可得而說鞔晚睌冕絻浼鮸勉輓九字从免聲屬形聲字類或从人免頫訓氏頭人生時頭向下故从免嬎从女从生免今本譌作免聲一生一免是孿生也故訓生子齊均挽从子免子免是子已生也故訓生子免身此三文皆會意段氏於免部補

兔解作兔逸也从兔不見足會意注云兔兔之異異於其足兔象蹲踞之形有足有尾其字當橫視之兔兎冣速其足不可諟見故兔省一畫兔不見獲於人則謂之兔珍按此襲六書正譌兔从兔而脫其足之說非也兔象向左蹲踞形前乃其足後其尾若橫視則踞形不見且省去後丶一畫無論橫視直視止是不見其尾而足之踞如故也安見其兎速逸兔乎就如段說省之一畫是足則左直爲尾右直必是足其可諟見如故亦難通

亮明也从儿从高省○六書故卷八云徐本說文無
亮字唐本曰明也从儿从高省段氏已據補錢氏
大昕謂古訓佐之字當作倞隸變移人旁於京下
作亮又省中一筆遂作亮此未知有唐本可據也
亮本訓明其訓佐
者倞之假借字

欠部

歈歋歈手相笑歈歋歈也从欠俞聲○今本止
歋也从欠虒聲歈有歋訓人相笑相歋瘉歈拄

新附爲巳歈歌字按後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之注引說文歋歈今本歈涉歋字加手厂說文無厭字相笑也此聯緜字歋从欠歈亦可从欠章懷所見有歈可信手相笑之義亦勝今本俗作揶揄搋揄

擨揄

頁部

顯 眉目閒也从頁冥聲詩曰猗嗟顯兮○集韻十五青類篇頁部顯下竝云眉目閒也引詩猗嗟顯兮

韻會九青顈下云說文眉目閒也引詩猗嗟顈兮按集韻類篇引說文之例有不明偁說文者而偁說文所引經語必加引字以別於己所引書之偁某曰故當字下云某某也引某某必是說文此顈字汏本說文韻會則明引之可見二徐俱有此字玉篇頁部顈下曰詩云猗嗟顈兮顈眉目閒也廣韻十五青顈下曰眉目閒也皆沿許舊顈出三家詩毛詩作名爾雅釋云目上爲名係顈之假借漢後因加目作

眳見西京賦

⿰員頁或从頁黃○玉篇黃部⿰黃頁下引說文面急⿰黃頁⿰黃頁也云粉切頁部⿰員頁下引說文面急⿰員頁⿰員頁也有衮切

按今說文止有⿰員頁訓面色⿰員頁⿰員頁皃讀若隕無⿰黃頁字據玉篇知⿰員頁下原有重文顧氏兩部所引實一字之訓凡許書重文與正篆偏旁異者玉篇竝各歸部屬而兩引其訓此其例也色作急皃作也亦與今本異面急者枯槁不和柔之意面醮頳則色黃⿰員頁下所謂飯不飽面黃起行也故字从頁黃會意

廣韻巳

下不載

頎 頭佳皃一曰長皃从頁斤聲讀又若鬢〇見繫傳訓頭佳也从頁斤聲讀又若鬢按集韻八微類篇頁部頎下引說文頭佳皃一曰長皃則鉉本原有頎篆多一别義段氏補從小徐今仍鉉舊六書故卷十偁唐本說文頎訓頭佳佳乃佳之譌

髟部

髻 簪髻也从 𩭹 籀文从介〇今本上有髻字髻髟吉聲 髻 是大徐新附據曹憲廣雅釋詁

騔下音義云按說文即籒文䯻字是隋本有䯻其重文作騔注云籒文今本以籒當篆誤矣其髟部注中諸䯻字丛作結葢以本書無䯻改不知有騔字存亦不當作結惟宋本騔下作䯻是今毛本亦

改作

結

知同謹按太平御覽卷三百七十二引說文䯻結髮也是李昉等所見尚有存者結髮之訓勝

鉉本當

得許舊

鬐馬鬣也从髟耆聲○此字大徐新附據唐釋湛然止觀輔行傳宏決卷八之一云鬐項毛也說文云鬐馬鬣也（今本鬐馬誤倒）是唐本有繫傳龍注鬐字从髟是鉉本作耆以本書無鬐改士喪禮魚左首進鬐注古文鬐爲耆係通假

鬼部

䰫鬼捷健也从鬼堯聲○元應音義卷十二二十竝云勦說文作䰫卷十三云勦說文作䰫健也卷七

五十九云勦說文作𩴾捷健也卷二十又云勦說文作𩴾𠊱捷也是唐本有段氏據補而未著其義注云玉篇𩴾輕剽爲害之鬼也說文當云鬼捷皃按許君訓字必顧部首當原訓鬼捷健也而凡捷健皆得曰𩴾故元應皆不偁鬼字

山部

崺

高皃也从山酉聲○見文選西都賦李注引𡸉引慈由切乃音隱之文

广部

過也从广兆聲○按斗部𣂁斛旁有𣂁也从斗庣聲大徐謂說文無庣疑厂象形兆聲段氏改篆作𣂁从庣斛旁有𣂁之𣂁作庣注云斛旁有庣謂斛中有寬於方尺之處也漢律歷志量法用銅方尺而圜其外旁有庣焉鄭氏曰庣過也算方一尺所受一斛過九氂五豪然後成斛劉徽注九章算術曰晉武庫中所作銅斛其篆書字題斛旁云律嘉量斛方一尺而圜其外庣旁九氂五豪云云與律

厤志同庣旁者謂方尺而又寬九𣯛又豪也不寬九𣯛又豪則不容十斗故斞字从斗庣庣卽窕之異體从广與从穴同珍按段說詳矣而以庣爲窕實出肊斷今據偏旁从鄭氏庣過之義補此篆蓋庣非特偏旁斛在古原止作庣以其過九𣯛又豪名之後乃加斗爲專字據新莽斛斗銘篆書庣旁九𣯛又豪廾銘庣旁一𣯛九豪合龠銘庣旁九豪見兩漢金石記與晉斛同用庣字皆从其冣初古文則爲許書原有没矣

石部

磾

染繒黑石出琅邪山从石單聲○見廣韻十二齊引按漢武時已有金日磾用此爲名是倉頡正字亦可見

磩

砌類也从石戚聲○見文選西都賦李注引

豕部

豥 四蹄皆白豕也从豕亥聲○詩漸漸之石音義云駭爾雅說文竝作豥是陸氏所見有此字義當與爾雅同詩箋止作駭許鄭所據雅文各異

馬部

駣 馬三歲曰駣从馬兆聲○今本駒下云馬二歲曰駒三歲曰駣而正文無駣字葢三歲句本駣之注誤寫接上後言刪改因成今本段氏謂周禮教駣故書疑本作兆或偺䊿爲之許解中駣字後人依

周禮改

皆臆測

騂

馬赤黃色从馬觲省聲○此字大徐新附按小徐疑義篇云說文垟字注从土騂省聲而無騂字亦脫誤今二徐本垟字注騂皆改觲卽見於偏旁者且無可攷矣詩駉篇傳云赤黃爲騂凡駉傳所言馬色許君馬部諸字㕥從之知騂訓亦然馬色之字不得从牛羊會意新附注觲省聲得之垟訓赤剛土初止當用騂周禮騂剛故書騂爲挈杜子春讀爲騂是從本字垟乃省騂加土許君垟注當云

从騂省

騂亦聲

𩦺 馬行徐而疾也从馬與聲詩曰四牡𩦺𩦺

鷽 馬腹下聲从馬學省聲○今本無𩦺其鷽下云馬行徐而疾也从馬學省聲按集韻九魚四覺類篇馬部鷽下竝偁說文馬行徐而疾引詩四牡𩦺𩦺凡說文所引經二書俱加引字鷽下竝偁說文馬行徐而疾也一曰馬腹下聲是所據鉉校初本如此推初本兩文義同次必聯屬當𩦺上鷽下自傳寫以形近誤𩦺爲鷽卽上下成兩鷽篆後校刻者見上鷽

篆之注从馬與聲於篆不應四牡驀驀又無出處

而下驀篆之注馬行徐而疾與上注同馬腹下聲

又義不經見以爲寫者複亂因刪从馬與聲詩曰

四牡驀驀某某切驀馬行徐而疾也一曰馬腹下

聲凡二十六字遂成今本段氏補驀是也移驀於

騫後非鉉舊次至疑許原無驀則失之鉉本雖如

丁度溫公所引其驀注亦非許舊蓋行步不徐不

疾原止當作與與如之與加辵爲安行之趣加心

爲懙步之懇此馬行與與故加馬作驀若驀从學

㕡擬其腹鳴與石聲之磬音義相似於馬行無所

取玉篇廣韻驂字注竝止云馬腹下聲當是依許君之舊其增入驂義者或以形似誤寫彼注數寫又加一曰二字也

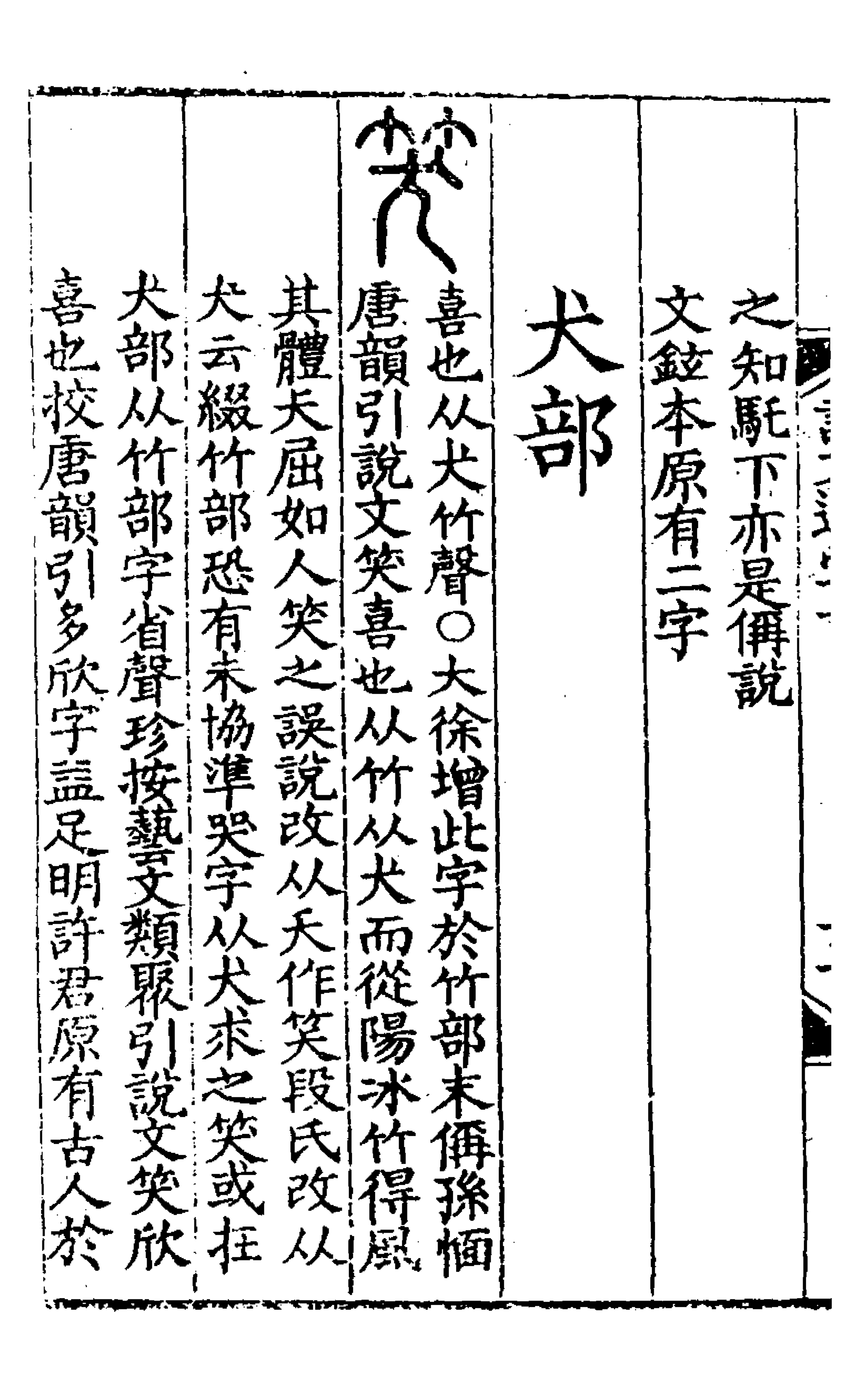
驏 馬轉臥土中也从馬展聲○見藝文類聚卷九十三引段氏已據補

馲 馲䭿驢父牛母也从馬乇聲

䭿 馲䭿也从馬百聲○集韻二十陌類篇馬部馲下竝云馲䭿驢父牛母䭿下竝偁說文馲䭿也按二書多有偁說文訓語而不加說文字者此以䭿下定

之知駝下亦是偁說
文鉉本原有二字

犬部


喜也从犬竹聲○大徐增此字於竹部末偁孫愐唐韻引說文笑喜也从竹从犬而從陽冰竹得風其體夭屈如人笑之誤說改从夭作笑段氏改从犬云綴竹部恐有未協準哭字从犬求之笑或在犬部从竹部字省聲珍按蓺文類聚引說文笑欣喜也校唐韻引多欣字盖足明許君原有古人於

性情類字如猜�等多取意於犬哭取其叫號笑取其嬉戲收入犬部無疑从竹乃其聲與蟰嘯之从肅掉辟之从卓同段氏論古音以屋沃燭覺爲尤矦幽之入蕭宵肴豪無入故不以竹爲聲自亂其例

知同謹按元應音義卷二引字林笑喜也从竹从夭聲竹爲樂器君子樂然後笑則易犬爲夭始於呂忱然以竹爲形說已強窒九經字樣笑下引字統云从竹从夭竹爲樂器君子樂然後

笑則楊承慶又變夭爲會意以笑者必夭屈詿難通至陽冰变爲竹體夭屈之說愈鑿愈遠矣

此字之存

孫恤力也

獮 秋田也从犬爾聲 禰 或从豕示示字鉉本無繫傳誤爲作皆不合重文注今正側宗廟之田也故从豕示

禰 或从示〇今鉉本獮作玃重文有禰無禰繫傳同按爾雅釋天音義云獮說文从爾或作禰从示左氏隱五年傳音義云玃說文作玃釋詁音義云獮說文或作玃二玃字皆原當作獮俗改知許君玃原作獮从爾不从璽也又有重文禰从示从

禰與祢爲兩重文今本所以脫誤者蓋六朝俗書禰作𧈧則獮禰成𤢖𥛱玉篇犬部獮之正文作𤢖注云亦作𥛱今作禰誤竝依據說文特隨俗作隸爲異𤢖又省虫卽成俗行之獮乃寫說文者亦隨俗隸作篆而以說文無壐因壐隸形相近遂改爲𤣈𥜹自此秋田之𥜹乃與示部親廟之𥜹重複俗又因刪示部𥜹及重文禰叜不知何時竝此部重文𥜹亦刪去攷集韻類篇於𤣈外別列祢𥜹二文云說文宗廟之田也或作𥜹按說文祢本𤣈之或體宗廟之田句係許君祢下解从示之意二書蓋誤以意分而𥜹一

文㦲䖏本原有後始脫去亦不可定要是獮獮斷當从爾旱緩部中字與壐在旨紙部者絕不相通从壐先違聲類顧氏唐韻正據說文誤獮字謂獮古音如壐其不从玉者音獮引五臣本文選靈光殿賦獮獮與跳叶爲證按李本獮獮作狝狝注引說文狝犬怒皃半肌切就賦文義以狝爲正示形近尒尒爾俗書無別此獮所由誤顧氏未及審大徐止就俗本校定非有陸氏音義殆難尋其謬跡矣

火部

燭叜也从火从叜讀若叜○本書𤆏栟倂胼並从幷聲必有此字大徐於倂下云幷不成字當从胼

省非也後廣韻集韻因不收𤆍獨玉篇五音集韻有之但二書訓火種非本義楊愼譚苑醍醐云管子弟子職櫛之遠近左手正櫛乃取厥櫛舊本作卽叶音㶳櫛卽皆假借字正作𤆍从火从𠬞音㶳張有周伯琦輩不識𤆍紛紛誤說今以林罕小說補之按小說久亾其敘云所篆者取陽冰重定說文則此𤆍字出陽冰本从𠬞火正弟子職右執左正之意讀同㶳又合傡栟諸字之聲其爲許君音義必矣㶳說文作𤇾𤇾火餘也𤇾爲凡木之㶳𤇾𤆍專爲燭𤇾音同義相類

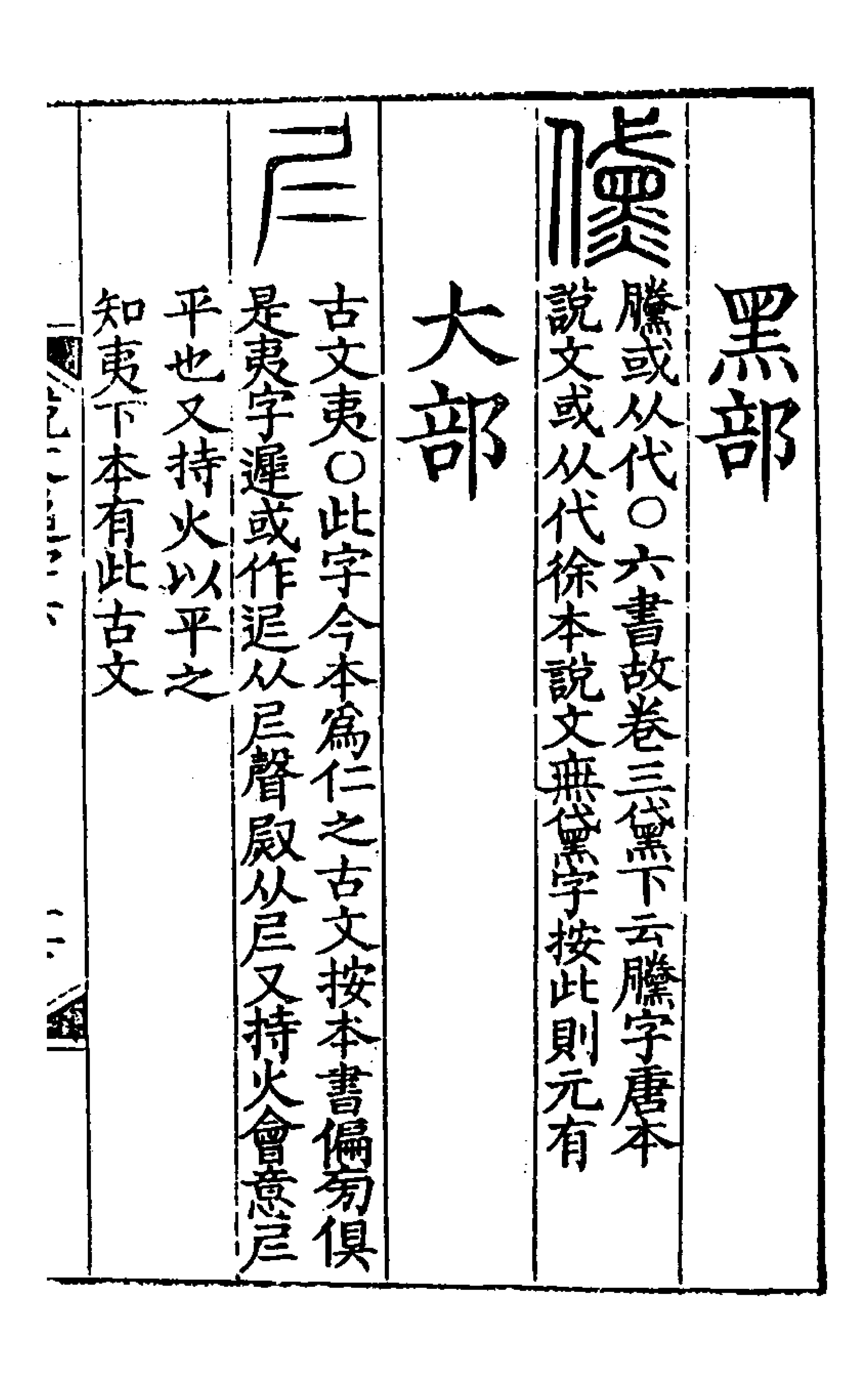
燩

火乾物也从火敫聲○見曹本廣韻四覺引張本說文作廣雅按廣雅釋詁燩訓乾也依王氏念孫疏證本火乾物非釋詁語例乃校者以說文無燩妄改

炎部

𤎖

燅或从炎𤆍聲○廣韻廿四鹽云燅說文曰湯中爚肉也𤎖說文同上按今說文燅或作𤏲从炎从熱省與𤎖从炎𤆍聲絕不相類當本有兩重文今脫此



黑部

黱或从代○六書故卷三黛下云黱字唐本說文或从代徐本說文無黛字按此則元有

大部

古文夷○此字今本爲仁之古文按本書偏旁俱是夷字遲或作迡从𡰥聲㷉从𡰥又持火會意𡰥平也又持火以平之知夷下本有此古文

知同謹按二徐原本並有此文張有復古編取說文及新附三千餘字冊外溢者其形相類字中列𡰥𡰥云上古仁字下古夷字集韻夷下亦載古文𡰥可證並有張氏仁作𡰥从人集韻同今本从尸未知孰是並舊小徐注𡰥屍下並云𡰥音夷明據夷下古文言之今亦脫

矢部

昃日西也从日矢矢亦聲○見繫傳按古日西字本有昃昊二文皆會意兼諧聲昊从日矢者蓋頭偏

左望日必日在西方時韻會引作从日矢矢亦聲是也鍇注云今易曰昗之離作此字孫奕示兒編亦云說文引易曰昃之離今作昗自鉉本脫後廣韻集韻諸書因無昗易亦改作昃惟書自朝至于日中昗一見昗字大徐於昃下云俗別作昗非益失檢

心部

志意也从心㞢㞢亦聲○此大徐所增十九文之一段氏仍之改从心㞢聲爲从心㞢㞢亦聲

𢥞

古文懼○莊子天運篇吾始聞之懼釋文云懼一本作𢥞音況縛反按說文懼是正字𢥞古文是說文原有𢥞愳兩古文今脫此

忕

習也从心大聲○見詩小雅四月正義大雅蕩音義左氏桓十三年傳正義引本書犬部狃下云犬性忕也訓解亦有之

知同謹按心部有𢙍訓習也段氏改作忕攷忕𢙍義同音別忕字經典釋文史記索隱漢書注

及廣韻俱時制切音逝愧字玉篇余世切廣韻餘制切大徐余制切忲音曳無合爲一字者段氏因元應音義云忕又作愧及引字林愧習也遂謂說文本作忕字林變作愧淺人用字林改說文徑去愧以忕當之誤

𢛁

㤜或从㓞○厂部𢖳从恝聲大徐以本書無恝疑从心契省聲非也按㤜訓忽也引孟子曰孝子之心不若是㤜據趙注本㤜作恝云恝無愁之皃無愁與忽義同則恝當爲㤜之或體㓞从丰聲丰讀

若介从介

从㓞一也

水部

瀺　瀺灂水小聲

灂　瀺灂也从水㲻聲〇今本止也从水毚聲有灂訓水小聲也按史記司馬相如傳瀺灂霣墜索隱曰瀺士湛反灂士卓反說文云水之小聲也知說文本有瀺灂二篆依注例當如此文選長笛賦碓投瀺穴李注引說文瀺水注聲以賦文無灂故不㕦引灂改小作注亦從

賦意然可見

確有瀥字

瀥

大波也从水鬳聲○此字大徐新附按文選魏都賦李注引說文曰瀥大波也今本瀥上衍白字則唐本有之西都賦海賦注後漢班固傳注元應音義卷一竝引倉頡篇瀥大波也是本倉頡中正字

溓

溓或从廉○樓鑰攻媿集荅趙崇憲書載晁氏說曰溓徐力鹽切从水从兼徐本曰薄冰也一曰中絕小水唐本曰薄冰也或曰中絕小水又曰淹也唐力簟反或从廉徐本闕濂字按此葢據晁說之參記許氏

文字書則唐本溓下有此重文
段氏已據補又增淹也一訓

雨部

畾

古文靁〇本書瓃藟讄鸓櫑罍儡纍𤳳壘等俱从
畾聲當原有此字大徐云畾不成字凡从畾者竝
當从靁省段氏
用其說未是
知同謹按鼎臣及段氏謂無畾皆未悉許君注
例也攷本書凡云从某某象形者其象形之某

必別一古文古文卽其篆之最初字而許君於
先在篆下說之如𠧞云从卜兆象形下有古文
兆箕云从竹甘象形下有古文甘雲云从雨云
象回轉形下有古文云裘云从衣求象形今本誤作
从衣求聲一曰象形下有古文求淵云从水𣶒鉉無鍇有象形
左右岸中象水皃下有古文𣶒亙、云从二乂今脫
此字象陰陽在天地之閒交午也下有古文乂全
書凡此等篆注於是一例靁下云畾象回轉形
正是先爲畾作解其必有畾字無疑又諸古文
下俱注省字此亦當云省非从篆文省謂其形

減省於篆文也錯於甘下云下㕛曰此直象形
於衺下曰象衣形衺則加衣小徐精識能發此
恉是勝
大徐處
亦古文靁○見汗簡田部及部末雜字類古文四
聲韻十六灰引按今本止有籀文靁古文𩇓𩆂三
形鍇已前脫
畾後又脫此
知同謹按鍇本有畾不特古文韻可證集韻十
五灰類篇雨部靁下載𩇓𩆂𩆷三古文𧮫足見

也卽繫傳亦有𤳳𨬇注㰃籒文𤳳云从木回象其屈盤𤳳聲按𤳳是从木𤳳省聲與鳥部𪇆籒作𪇆木部櫑籒作𤳳𣏟从𤳳省同小徐𥂕朊說然可見所據有𤳳字今本乃從鉉刪又本書有𪇆𤳳三籒文𣏟从𤳳可因之見𤳳本籒文今作古文亦誤

魚部

䱱 煮肉也从魚青聲○見北堂書鈔卷一百四十五引按此字廣韻云煮魚煎食集韻云煮魚煎肉似

說文當訓煑魚肉始合从
魚之義書鈔引省魚字

門部

[篆] 闤闠市門也
从門睘聲

[篆] 闠闤也从門貴聲○今本止
有闤訓市門也闠在新附訓
市垣按元應音義卷二十二太平御覽卷百八十
二𡗜引說文闤闠市門也是本有闠今依全書注
例補正文選西京賦李注引倉
頡篇闤市門是𢀖倉頡中𤴓字

耳部

䏟

耳不相聽也从耳癸聲○今本目部有睽訓目不相聽也世久認爲睽乖字按廣韻十二齊睽下引說文目少精也別出䏟引說文耳不相聽也是說文本有睽䏟兩篆从耳者乃睽乖正字从目者非睽乖也玉篇睽䏟注與廣韻同惟不偁說文元應音義卷一引廣倉睽亦訓目少精是唐已前無目不相聽之說由耳目兩旁筆跡易溷作睽乖字俗慣从目因刪說文耳部䏟以其注改目部睽據元

應音義引廣倉下郎引說文睽目不相聽也易睽卦音義引同則初唐本已爲俗改廣韻所引蓋陸法言之

舊文

瞶或从彖○見繫傳段氏巳據補

手部

古文揣从止辵○見繫傳

知同謹按繫傳此字下張次立有按語是其本原有或以遂從字不合爲擀係俗增攷說文重出字數十惟瀘蘊吁吹右歔數挲揫敖槾愷十二文音訓無別一係俗增若昪廿鞈劃芟孌及此從七正篆爲得叚譬畫蔻嫷擀之古文𠝹柅㰹慭蝥輟六正篆爲㢊屎呦哲蠹毀之或體厷音同義別或義略相似又古文孚保同作𥾝保孟同作尗夷仁同作尸豕亥同作帀厷㬝義俱異此皆許君就所見古籀一體兩用因兩出之不得謂非說文原有若瑨籀文作𧥢譌同淡明之歠瓜菹之薀譌同染青

艸之藍然重文作藫譌同艸名之蘿寅重文作
院譌同訓堅之院沇古文作台譌同綠水之沿
馬籀文作影譌同古文影墉古文作𩆞譌同城
章之章飪古文作凭譌同下齋之恁玄古文作
[illegible]中古文作[illegible]
[illegible]㚔譌作[illegible]
凡此等俱
非重出字

[illegible]

斂也从手參聲（此音反）○詩遵大路正義曰說文摻字參聲斂也操字喿（此遙反）聲奉也二者音義皆異據此明許君摻操是兩字今本脫摻段氏已據補操訓奉亦與今不同

知同謹按毛詩傳摻擥也（釋名擥斂也斂置手中也）方言自關而西秦晉之閒凡斂物而細謂之揫或曰摻

是許義所出摻是斂持自與操爲把持奉持異廣雅釋言云摻操也以操訓摻其爲兩字益明自隸變參杲皆作衆其操字如孫根碑節操忼慨熊君碑孔甫之摻夏堪碑摻絜冰雪之等杲旁皆與參混至議郎元賓碑操直作摻（碧落碑摻鴻寶之靈術仿隸以摻篆操則譌甚）後人見漢碑如此許書又遺因認摻卽操之變不知隸體參杲不分正如慘懆兩字顯別說文而詩月出勞心懆兮正月憂心懆懆北山或懆懆劬勞抑我心懆懆爾雅釋訓懆懆慍也唐已前竝依隸作慘（諸處釋文竝音七感反望文作）

音大誤開成刻石至今㐲沿作慘罕知原是懆字不得謂古無慘字也又枲聲在蕭宵部參聲在侵覃部古音絕不相通詩摻摻女手傳云摻摻猶纖纖韓詩卽作纖纖見文選古詩十九首注說文又引作攕攕纖攕皆侵覃部中字毛詩是假同音叚見摻操迥殊矣五經文字云摻操上山檻反見詩下千到反又倉刀反張氏尚能分別二字意其時摻尚未亾唐巳後雖脫去然小徐固識摻操之別楊文公談苑云吳淑校古樂府中摻字多改爲操錯曰非可一例若漁陽摻者音士鑒反但所據說文逸摻字百至魏鶴山荅張洽書云魏晉閒改操爲

掺以避曹諱是竝不攷漢元
賓碑已有掺字直以肊斷矣

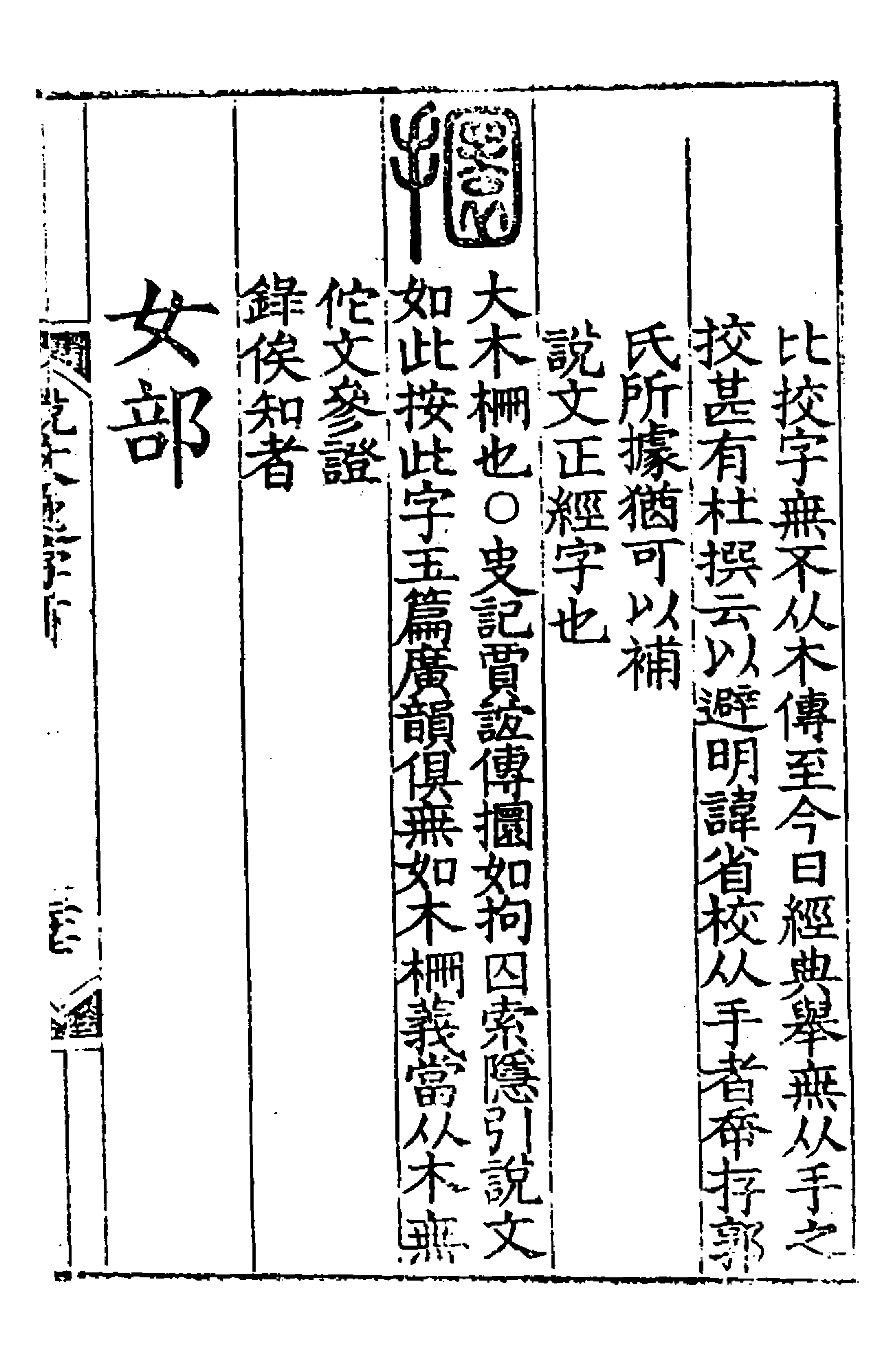
揅

摩也从手研聲○見繫傳段氏已據補按集韻一
先類篇手部揅下竝引說文摩也則鉉本原有今
部末揅字
毛扆增

挍

比也从手交聲○佩觿云五經字書不分校挍自
注校古効翻比校校戶教翻校尉又荷校滅耳以
說文陸氏釋文知之張氏五經文字皆从
木非也據此說文原有校挍二字今脫挍

知同謹按周禮校人注云校之言挍也主馬者必仍挍視之是校人本取挍量爲名經僭作校以鄭證許說文必有挍字玉篇校胡教切挍古効切兩體兩音是遵許舊校人釋文云校戶教反从木若从手旁作是比挍之字今人多亂之郭氏據釋文指此時葢巳罕識校挍之别矣五經文字木部云校音教又音效皆从木其手部又云挍經典及釋文或以爲比挍字字書無文知陸氏巳後說文字林諸書中从手之挍概爲俗刪張參精博且不及見許君舊文自後開成石經凡



比挍字無不从木傳至今日經典舉無从手之挍甚有杜撰云以避明諱省校从手者存郭氏所據猶可以補

說文正經字也

大木柵也○史記賈誼傳檲如拘囚索隱引說文如此按此字玉篇廣韻俱無如木柵義當从木無佗文參證

銉俟知者

女部

姒

夏禹吞薏苢生因以爲姓从女㠯聲○按部下云姒姓國㦰下引詩褒姒㦰之巳見注義不應𨫃姚嬀姬而遺有夏國姓也古薏苢字止作薏㠯㠯部下[illegible]中說㠯䔍㠯實象形禹因其母吞薏苢而生故其姓加女作[illegible]姒詩美孟弋矣公羊春秋襄四年夫人弋氏[illegible]我小君定弋漢司農劉夫人碑任似爲口姒作弋

似㚔假

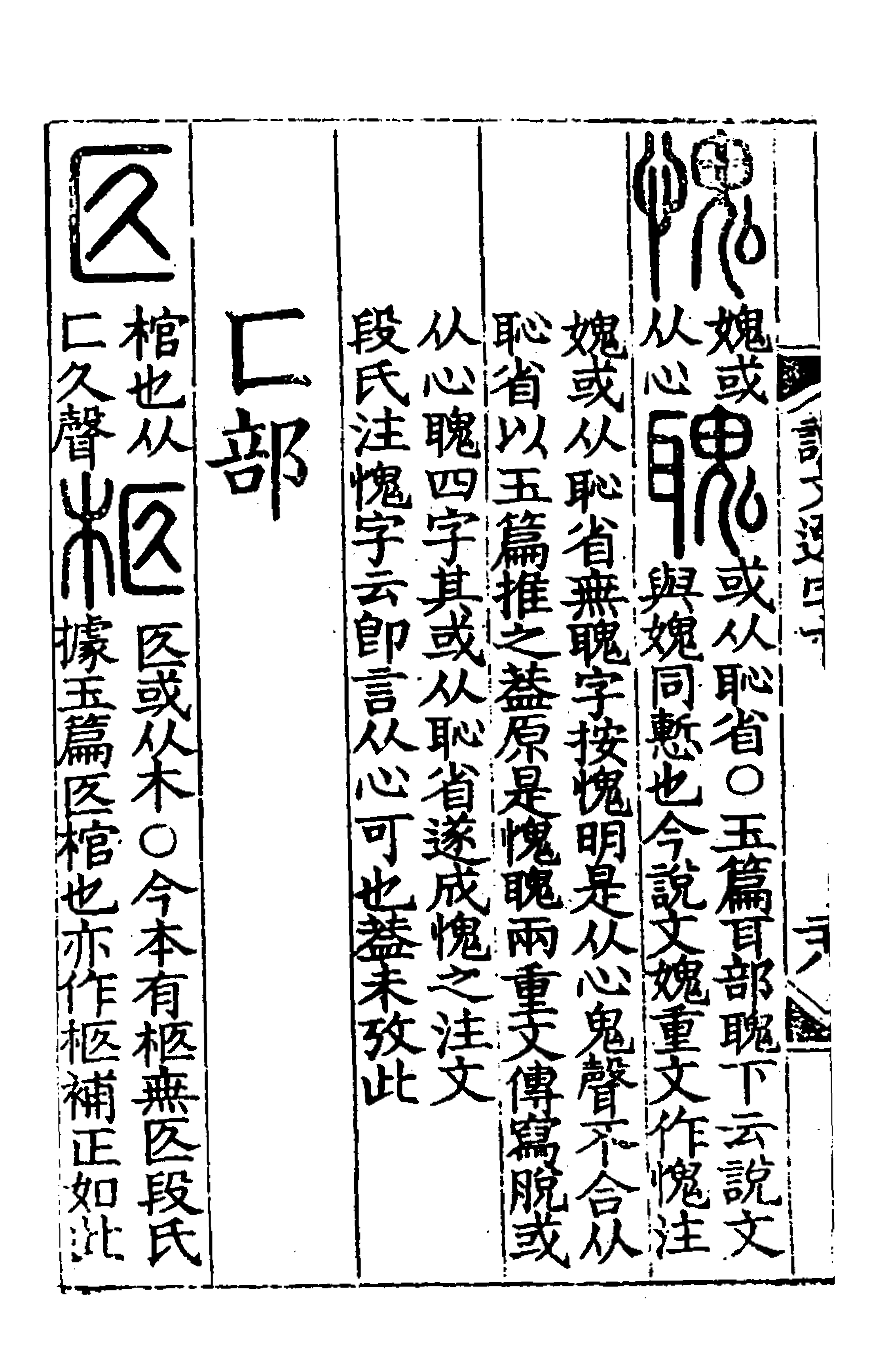
㑪字

知同謹按婦人之屬母姑姪娣妹嫂[illegible]姒婦姨凡十二人不應姒一人其字古獨不从女

美皃也从女樂聲○見曹寅本玉篇女部引張士俊本說文作桂苑按隋曹憲等撰桂苑珠叢一百卷（見唐書）顧氏無從見唐宋人增修亦未一引及葢校者以說文無⿰女樂字妄改

安也从女㸚與安同意○本書餕桵桵綏皆从妥聲（今餕桵譌从妥段氏已改）段氏據補如此說詳彼注

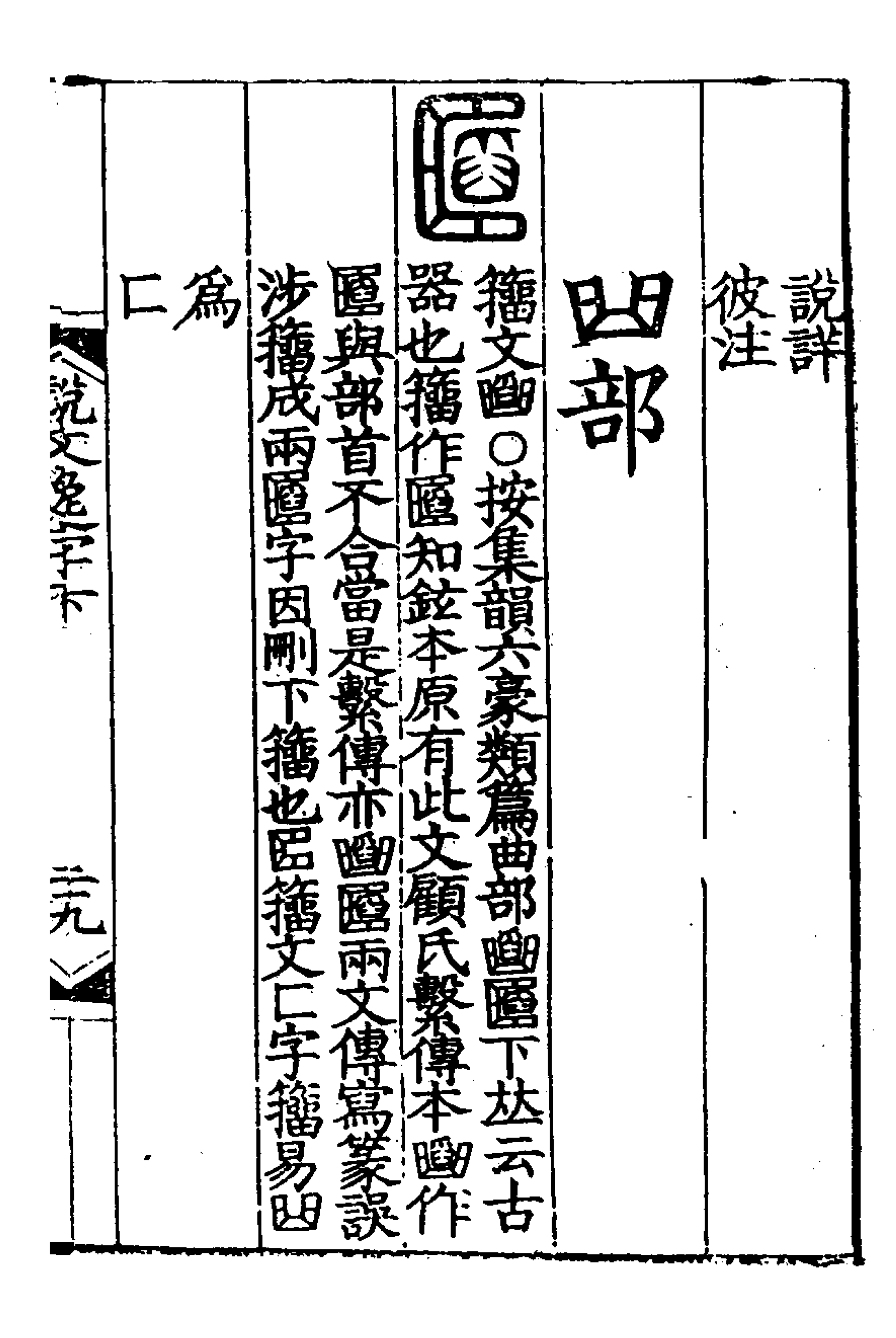
籀文婁从人中女臼聲○見繫傳段氏已據補按集韻十九侯類篇女部婁下竝載此籀文知鉉本原有秦繹山碑詛楚文數字作數左旁即此惟中稍變今部末有嬃毛扆增



愧 媿或从心 聭 或从恥省○玉篇耳部聭下云說文與媿同慙也今說文媿重文作愧注媿或从恥省無聭字按愧明是从心鬼聲不合从恥省以玉篇推之蓋原是愧聭兩重文傳寫脫或从心聭四字其或从恥省遂成愧之注文段氏注愧字云卽言从心可也蓋未攷此

匸部

匛 棺也从匸久聲 柩 匛或从木○今本有柩無匛段氏據玉篇匛棺也亦作柩補正如此



說詳彼注

甾部

籀文甾○按集韻六豪類篇甾部甾匲下竝云古器也籀作匲知鉉本原有此文顧氏繫傳本甾作匲與部首不合當是繫傳亦甾匲兩文傳寫篆誤涉籀成兩匲字因刪下籀也臣籀文匚字籀易甾為匚

弓部

弓戾也从弓敝聲○見詩采薇釋文正義引段氏巳據補

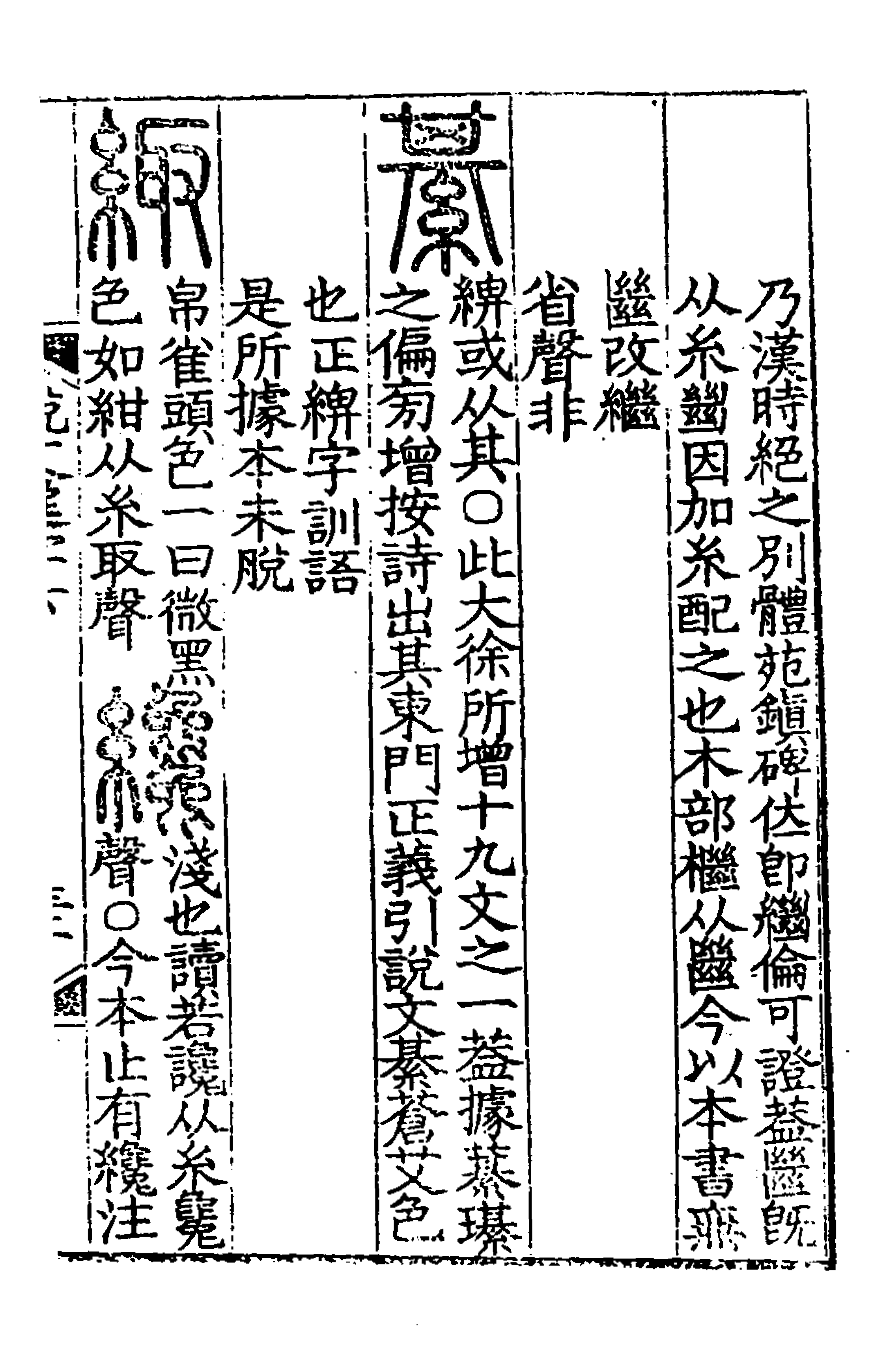
古文彈○見汗簡弓部古文四聲韻廿六寒引佩觿亦云弓古文彈

知同謹按今本彈重文弙注彈或从弓持丸段氏以郭夏所引正是从弓持丸改今本從之今攷通志六書略象形篇弓下引說文行丸也會意篇弙下引說文行丸也彈或作弙从弓持丸

或作弓又集韻廿九換類篇弓部亦有弜弓二
或體則鉉本原弜弓㚘有段氏葢非又攷繫傳
弜注作或說彈从弓持丸如此與鉉異以注語
推之當是上列弓字云古文彈从弓持丸復用
或說从弓持丸是从弓从丸而收弜字於下故
其注云爾如此則繫傳本亦有弓注且有从弓
持丸四字玉篇彈下重弜弓二文
不應偏旁是一弓或即弓之誤

糸部

𢇍古文繼反㡭爲𢇍○今本繼下云一曰反㡭爲繼語不可了按韻會八霽繼下引說文繼或作𢇍反㡭爲𢇍蓋鉉本繼下原有重文𢇍注云或作𢇍反㡭爲𢇍宋時用鉉本補鈔繫傳二十五卷故黃直翁所見如此五經文字糸部云繼从𢇍反㡭爲𢇍本說文言之後傳寫者遺繼或作𢇍以反㡭爲𢇍併入上注淺人不識因加一曰後又改令大小徐本𠀤同遂成今本當從韻會補正但㡭與𢇍皆冣初古文鉉本繼或作𢇍許君必原作𢇍古文繼段氏補仍大徐作或體未當又謂繼从糸𢇍不通𠑽改作𢇍从糸㡭尤非𢇍



乃漢時絕之別體苑鎮碑佚郎繼倫可證盝盝既从糸𢇍因加糸配之也木部欙从盝今以本書求

盝改繼

省聲非

綦 綥或从其○此大徐所增十九文之一蓋據綦璂之偏旁增按詩出其東門正義引說文綦蒼艾色也正綥字訓語是所據本未脫

緅 帛雀頭色一曰微黑色如紺从糸取聲

纔 淺也讀若讒从糸毚聲○今本止有纔注

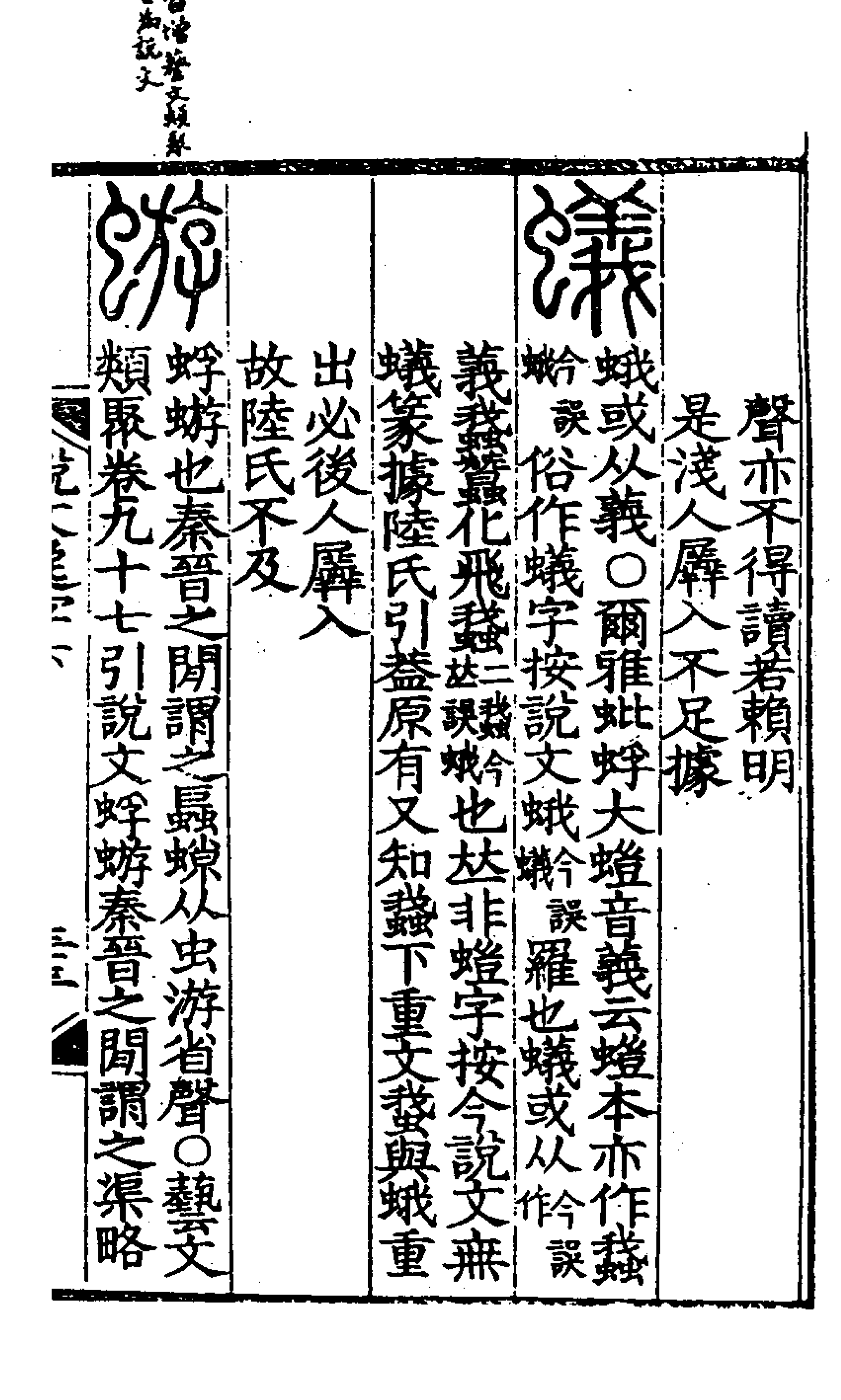
云帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲無緅字說者以帛雀頭色與考工記又入爲緅注今禮俗文作爵言如爵頭色也合微黑色如紺與士冠禮爵弁服注爵弁其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅合遂謂緅字許君止作纔按此注屬文可疑一曰微黑色是一義纔淺也又一義不應不加一曰字且止當云一曰淺也不應另提纔字曰纔淺也又毚聲在侵覃部更不應取魚虞部中之取字爲聲別造緅字錢氏大昕汪氏中諸人雖有緅纔一聲相轉之說要無所據今攷纔篆

葢緪篆之誤下纔淺也云云乃纔字篆解今本由緪纔聯文誤緪作纔即上下戍兩纔篆淺者不知因刪注从糸取聲不相應之文以纔之篆注併入上注令免重複觀纔淺也一句斷然可知也纔注恐亦未完次緪之下必係帛色當云帛淺某色今不可攷後人止取淺義爲僅纔字

虫部

蠆或如此〇按隸體蠆作蠤今說文止有蠆蠤二文據𧔹字云蠤聲邁厲兩字𡗝云蠆省聲邁重文

邁厲重文蠆竝云或不省又噧𤠤竝云蠆省聲知
蠆本有此重文萬字全體象形書時閡以形涉萬
字遂併丸作之因有蠆一體古字似此增變者多
可互證也其佗从萬者言部譪貝部贎力部勱今
本竝云萬聲當必原是蠆省聲後人
以無蠆字改不知从萬卽不得聲
知同謹按虫部有蠇字从虫萬聲讀若賴諸字
从蠆者或疑是蠇字於聲極合但考龕注云蜃
屬有三皆生於海厲千歲雀所化秦人謂之牡
厲是許君止作厲廣韻蠇蠣二形皆俗增且萬



聲亦不得讀若賴明

是淺人羼入不足據

蛾或从義○爾雅蚍蜉大螘音義云螘本亦作蟻

蛉今誤俗作蟻字按說文蛾蠘今誤羅也蟻或从作今誤

義䖵蠶花飛䖵二䖵今誤蛾也䖵非螘字按今說文無

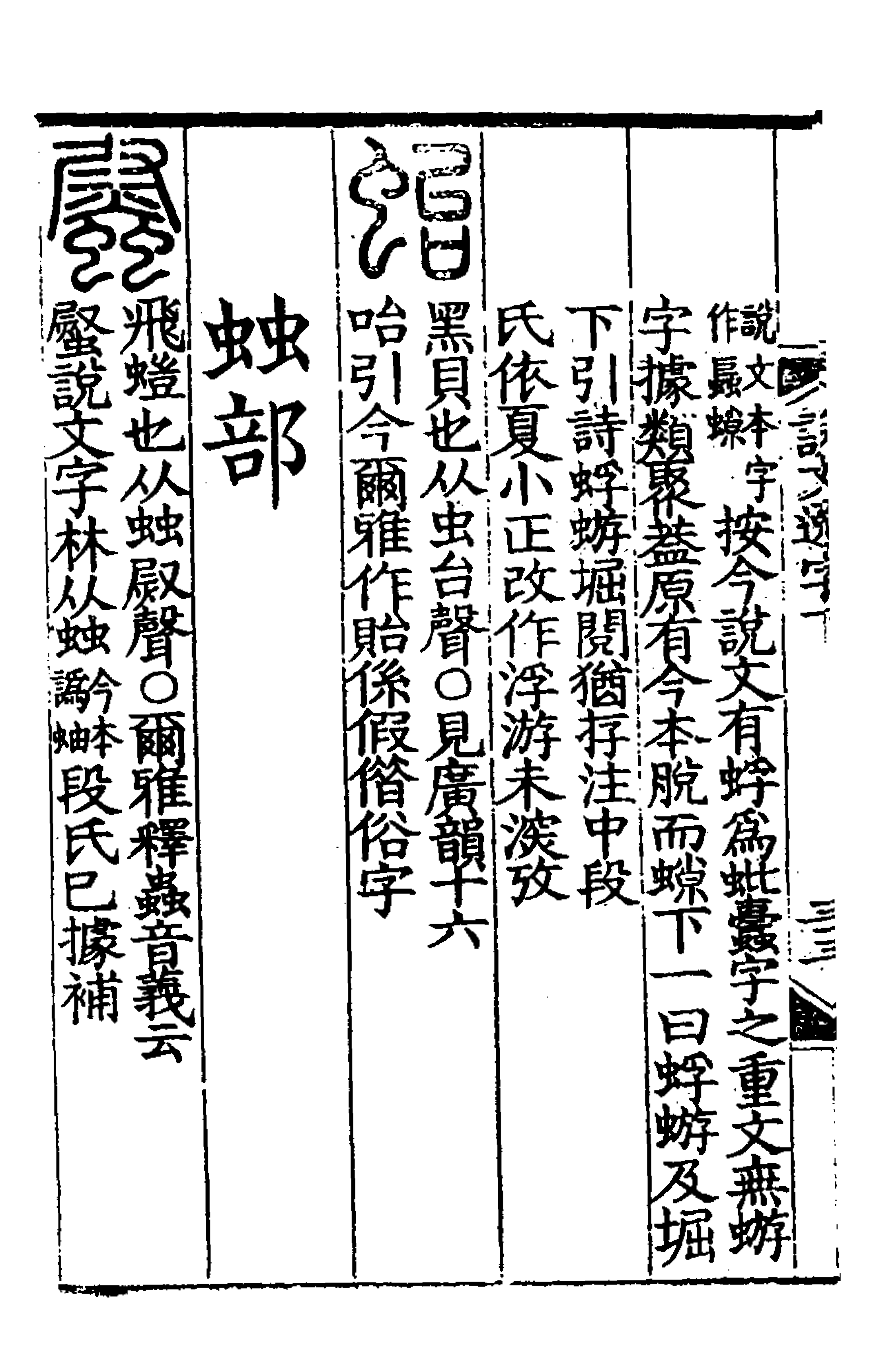
蟻篆據陸氏引證原有又知䖵下重文𧕎與蛾重

出必後人羼入

故陸氏不及

蜉蝣也秦晉之閒謂之聶蟟从虫游省聲○藝文

類聚卷九十七引說文蜉蝣秦晉之閒謂之渠略

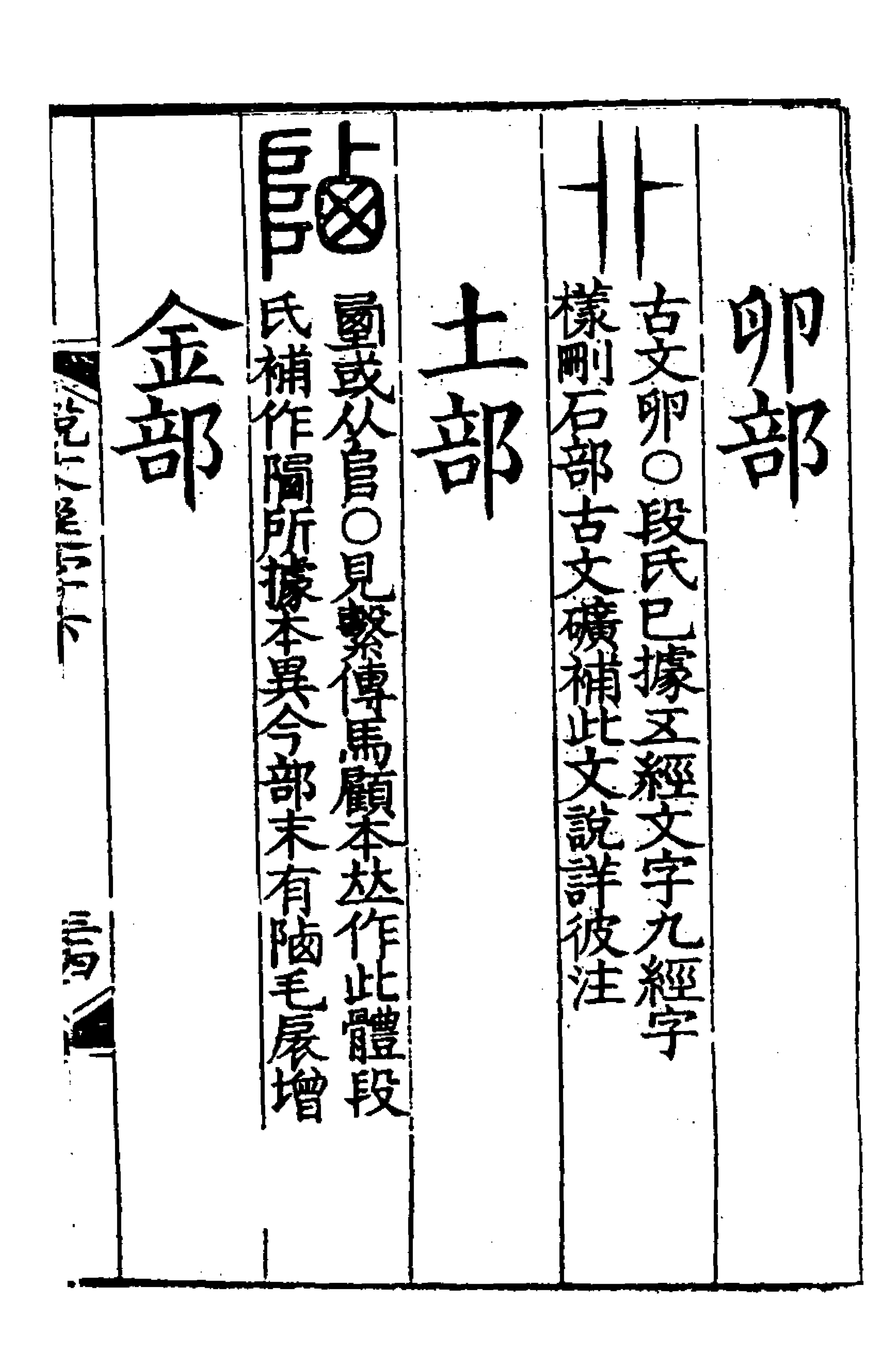


說文本字作蠡蠑 按今說文有蜉爲蚍蠹字之重文蟲蝣字據類聚蓋原有今本脫而蠑下一曰蜉蝣及堀下引詩蜉蝣堀閱猶存注中段氏依夏小正改作浮游未深攷

黑貝也从虫台聲○見廣韻十六咍引今爾雅作貽係假借俗字

蚰部

飛蠪也从蚰[illegible]聲○爾雅釋蟲音義云[illegible]說文字林从蚰今本譌蚰段氏已據補



卯部

古文卯○段氏已據五經文字九經字樣删石部古文礦補此文說詳彼注

土部

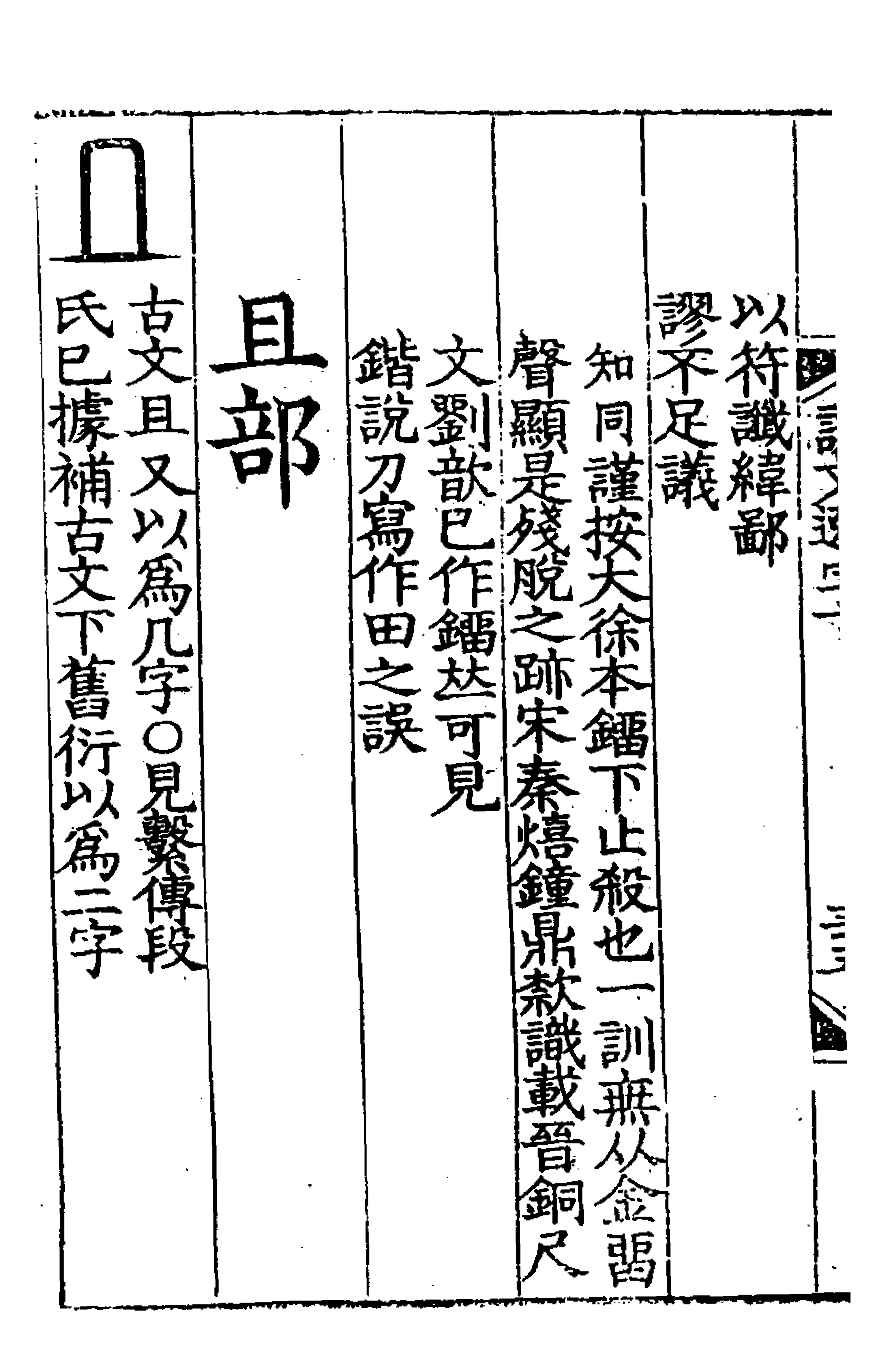
垔或从𨸏○見繫傳馬顧本坴作此體段氏補作陻所據本異今部末有陻毛扆增

金部

鑕 椹也从金質聲○見後漢書馮魴傳注引椹字見爾雅益漢世文許君訓語中可通俗也大徐木部附櫍石部附礩皆俗行

劉 戉也从金刀丣 鐂 古文劉○本書藰瀏竝从劉聲而無劉字小徐疑義篇云脫漏是也其解鐂字云此字史傳所不見疑即劉字刀字屈曲傳寫誤作田按刀誤田雖有是理攷玉篇金部云鐂古文劉字竊謂鋀已從鍇說定鐂為誤字宋世奉爲圭臬修玉篇者必不以鐂

爲古文劉此爲顧氏舊文可知若其時劉猶未誤顧氏且不知有鐂何從采録若已誤則鐂在說文已是篆書顧氏亦不得以爲古文然則許書之舊必劉爲正篆鐂爲古文後來本俱譌脫二徐略說存疑因而不改而段氏據以改鐂爲劉殆未攷玉篇旨其訓解許君必不用殺爲正義先以不祥加於國姓玉篇劉鉞（斧鉞字說文作戉此假鑿聲字）也殺也是亦宜本說文書顧命一人冕執劉一人冕執鉞正義引鄭注劉蓋今鑱斧鉞大斧此其分也其聲則古文从畱畱丣聲劉亦丣聲漢人丣金刀之說執隸體



以符讖緯鄙
謬不足議
知同謹按大徐本鐂下止殺也一訓瓶从金畱
聲顯是殘脫之跡宋秦熺鐘鼎款識載晉銅尺
文劉歆已作鐂夶可見
鍇說刀寫作田之誤

且部

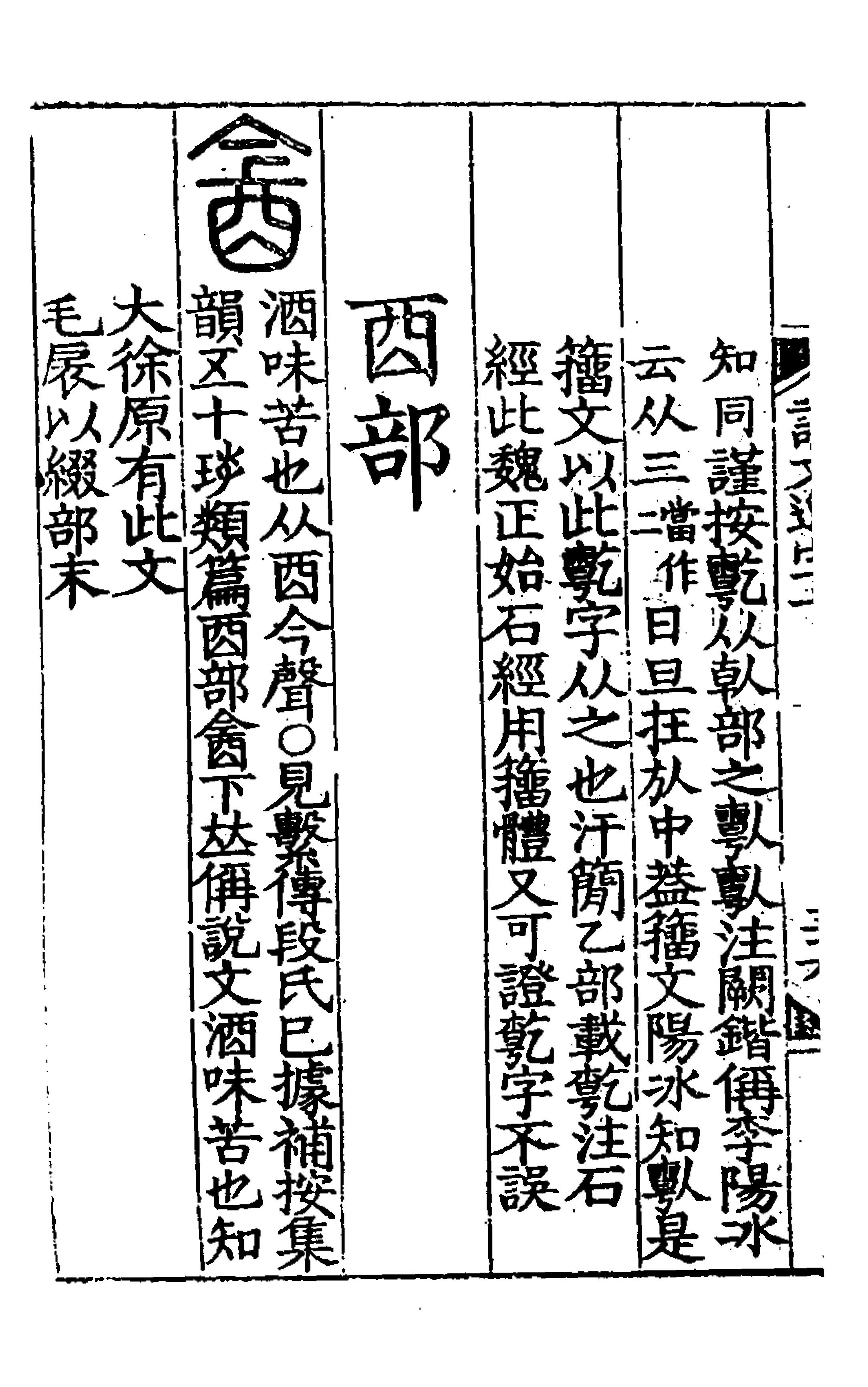
古文且又以爲几字〇見繫傳段
氏已據補古文下舊衍以爲二字

㗊部

㗊古文㗊下从厹〇今本㗊注有古文㗊下从厹六字知有此文後脫誤以其解併入上注

乙部

𠃵籒文乾〇今本籒文大徐作𠃵（宋本如此今毛扆依鍇改）小徐作乹或疑二徐本必有一誤非也集韻二僊類篇乙部乾下竝云籒作𠃵乹二書概本大徐絕無從小徐采異體者則大徐原有兩籒文今脫此字



知同謹按乾从倝部之倝倝注闕鍇偁李陽冰云从三二當作日旦在㫃中盖籀文陽冰知倝是籀文以此乾字从之也汗簡乙部載乾注石經此魏正始石經用籀體又可證乾字不誤

酉部

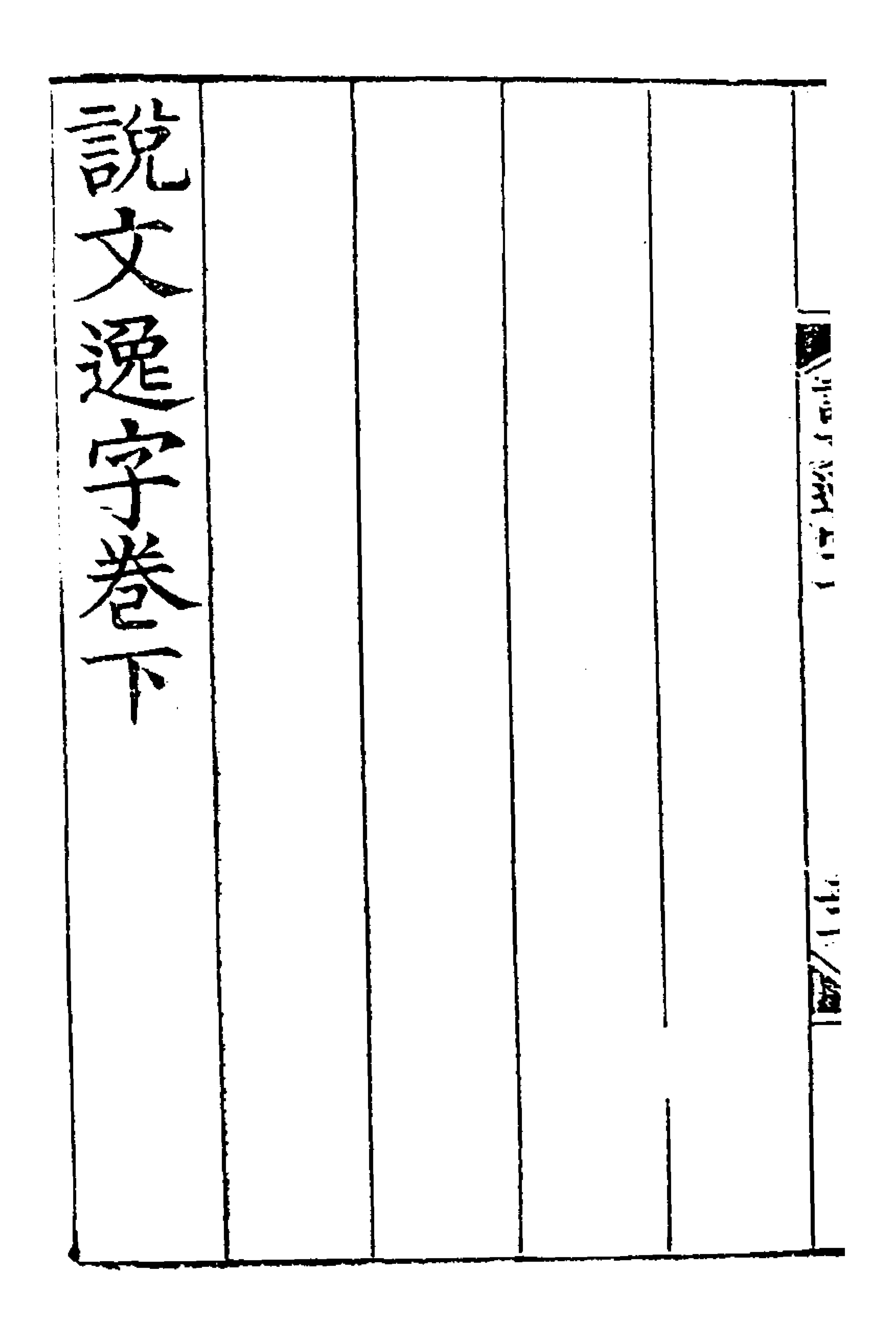
酓

酒味苦也从酉今聲○見繫傳段氏已據補按集韻又十琰類篇酉部酓下竝偁說文酒味苦也知大徐原有此文毛扆以綴部末

知同謹按繫傳酓次醰上醰訓甜長味也鉉本作酒味苦也集韻引同是酓醰同注淺人罕見酓因以爲複妄刪耳汲古閣初刻醰訓從宋本後改苦字作長究當以小徐爲定文選洞簫賦注引字林醰甜長味也今本甜下衍同字呂忱本說文足證

醑 厚酒也从酉冐聲○見宋竇苹酒譜引玉篇訓美酒義同廣韻訓麗酒與湑訓莤酒者混

醆 白酒也从酉戔聲○見宋朱翼中酒經引按聘禮醆黍清皆兩壺乃古經正字鄭注與許同


說文逸字卷下

說文逸字附錄

家大人記說文逸字二卷訖而命同曰此外不錄者尚多有有本書寫誤之旁有繫傳竄衍之字有大徐誤增之文而諸書所引有以佗籀冒許書者有因譌改而與今本不應者亦有今本譌改而與所引不應者甚有小徐篆韻譜如今本羼入新附竝俗書者凡此概非逸文余見書不備茲記誠不能無遺漏然非此等字也汝其別編之庶寓目斯記而有以補正闕失者無舉是類爲病至於唐巳後人書有就別出俗體引許君本字者宋巳後人書有偁大徐新附爲說文者可無屬錄也同謹受命用敢分別前載悉錄庭

間以附於末如左時咸豐戊午七月十五日男知同

謹識

本書偏旁

[篆]艸部蕛云稊聲按蕛即稊稊本字不得別有稊[篆]段氏已據莊子道在蕛稗字改从楷梯之梯

本書蕁鄩等字丛云尋聲按尋本从彡隸省以彡連彐不斷即止是彐作篆者又從隸書之因不見彡體非別有無彡之尋段氏[篆]本書噬澨丛云筮聲段以筮者簭[篆]俱改从尋是[篆]之隸省改噬爲[口簭]惟澨字未及改

辵部邍下云从辵备彔闕段[篆]彳部徥云誇聲段謂當謂當作从辵从略省从彔[篆]作从彳从言咢聲是

佐 齒部齹云佐聲鉉謂說文無佐字此字當从㑲傳寫之誤按佐字古止作左𠂇遺一筆即成𠂇大徐說確

杀 部首殺云杀聲鉉謂說文無杀字按殺有古文𢁺古文韻引作𢁺𢁺乃崔希裕纂古之體夏氏標別甚明是所見鉉本原作𢁺今本誤又據五經文字殳部云杀古文殺字是唐本原作𢁺鉉本仍誤殺即从古文增殳許君當云从杀今云杀聲寫誤大徐因形誤遂不識是杀字

當 鉉本築之古文篁鍇本毒之古文蓟𡴞从此按篁小徐作篁从簹聲大徐誤蓟大徐作蓟从蕾聲小徐誤蕾聲亦誤段改作簹聲是也簹字三倉以爲大竹音䨮見戴凱之竹譜

䌛 木部櫾云䌛聲

䍃 按當从䌛寫誤

稫 火部𤑔云稫聲鉉謂當从下籀文𥡴省是鍇注

稫音苔逼反或⿱篙心心部⿱篙心云篙聲染水部染云杂聲
其本有稫字按當云篙省聲小徐引裴光遠
云从木者所以染梔茜之屬也从九者畾鍇本刀部副
染之數也則說文當本云从木从九畾籀文疈云籀
文副从畾按當是从二畐籀文⿱亯昜鍇本角部觴會部鍚
喜重形鉉本無从畾二字是竝云⿱亯昜聲按矢部有
𥏳字从矢昜聲凡殤觴鍚傷慯等字竝从之省省矢之下
加於易上也此誤今鉉本惟觴傷云𥏳省聲其殤鍚云傷
省聲傷云殤省聲亦誤段注昧此凡謂觴傷等从𥏳省聲
改𥏳篆作殤𥏳而觴傷下乃仍作𥏳省聲既云傷从𥏳省而
𥏳注又改爲从傷省是使二字互相从又改慯下殤
省作傷省其鍚下乃從鍇本作从⿱亯昜譌棼不可治

鍇本女部𡟨云𡟨聲按鉉本作从生兒聲是

大徐新增

璵此據璠字注增按左傳釋文云璵本又作與音餘則作與古字後加玉旁

趄此據趑字注增按易其行次且釋文次本亦作趑說文作趀馬云卻行不前也說文倉卒也且本亦作趄馬云語助也王肅云趑趄行止之礙也此可知唐本說文有趀無趑何論趄字趀係次之正文且則語詞俗行加次且从走王肅因認作疊字非也說文當併刪趑字

訝按迎迓字周禮作訝諸經作

迓御此俗增本書亦無所見

譍此據咊唉諾譍

注增按古止作應鍇本咊剔此據冎字注增按剔解字
注尚作應若譍皆俗改剔正作鬄士喪禮特豚四鬄
注今文鬄爲剔葢古文省刀今文省髟𦢊此據䐈字注
也鉉本鬄从刀易聲鍇本作剔聲誤增按䐈𦢊字
玉篇廣韻竝作𦢊知䐈許本訓𦢊而正文無𦢊葢漢世名
注自不妨通俗也爾雅角謂之𦢊別文別義亦以非古不
載枮此據柀字注增按爾伴此據半字注增按伴出
雅止作粘俗加木六朝間俗語今半字注
半伴也伴事理也本顦此據顦字注增按逢此據其
謌亂不通據之先誤面部醮係本字誤本逢
云夆省聲增按小徐注夆下云逢峯从此知其緐此據
本逢是夆聲不誤而竝舉峯字或其本有峯素字

注增按古止作致月令功致禮器德產致此據畢注夏之致及本書䚄注致密皆是俗加糸

醆曰醆增今鍇本作醆而鉉本反改作琖琖字見周禮醆字見禮記皆漢別增段云古當用戔按王君廟門碑束帛有琖又以琖爲戔其說當然

說文繫傳

祧 從示從兆他雕切

祆 胡神也從示從天火千切

祚 從示從乍徂故切○顧廣圻本如此

按大徐示部新附凡四文此三文上乃禰字淺人因此部末有禰遂全取新附者刪改增入謬注馬本祚下鍇臣鍇

等曰數語冐犯而見也從冃從見也臣鍇曰義同於冒尤謬極没黑反○按見部有覓突前也从見冃即覓之誤玉篇見部覓突前也元應音義卷九卷十二云覓說文突前也字从冃从見知見部覓本从冃後譌作覓淺人因綴覓於冃部非覓下臣鍇曰犯冃而見是突前也此注與鍇說竝出僞造龍龕手鑑日部云覓說文突前也誤認冃爲日謬於偏旁然可見訓突前字本从冃

炙炙也從火夕旨石反○按諸字書俱無此長孫訥言切韻序云差之一畫詎惟千里見炙从肉莫究厥由輙意形聲固當从夕知此係六朝閒俗省隸楷原不以爲別一字妄人竄入說文後有知者仍改作炙而又不刪炙字故繫傳本炙炙相承小徐於炙下云炙別有部此疑誤收蓋未審

洚大水也从水夅聲○此次扛洚上當是洚之形誤重出訓大水仍依洚水義集韻以爲澾之別體澾水見山海經許亦不錄

五經文字

宊宀部寂㝌下云上說文下石經按今說文作宋从尗非从叔張氏所見不同

胯肉部胯下云上說文下經典相承隸省按說文正作胯胯不成字說文本無夅也胯亦非胯省蓋石本上下互易非張氏原文夸隸變作夅俗楷又作夅故云胯隸省

寖水部寖㴆下云上說文下字林按說文作濅从㑴聲此從隸省作

盧 虍部盧盧下云上說文下經典相承按上盧字宐从𠁁作盧石本上下無別 **跨** 足部跨跨下云上說文下經典相承隸省按說文正作跨此亦上下互易

九經字樣

禮 示部禮禮下云從示從豊豊音禮從冊從豆上說文下隸省按說文豊上作𧯛非冊字元度不應不識又不應正文作禮注作禮明係石本寫誤當改禮作禮注中豊禮作豊禮冊作𧯛乃合 **絇** 糸部絇絇下云上說文從笱聲下經典相承隸省按今說文作絇據此知唐本从笱今本以隸寫篆當改正 **戹** 雜辨部戹戹下

云上說文下經典相承

按今說文作戹唐本異

汗簡

又部引古歸按古文韻作𨒜注出石經此誤爲說文攴二體俱譌石經盋原作𨒜說文歸从止从婦省𠂤聲石經古文从婦省追聲林

絲部引古𢇍按說文作罕小說本之見郡齋讀書志此郭氏所見本異

其部引古箕按古文韻注出義雲章此注說文係寫誤

丌部引古巽按說文巽有兩重文古作𢁉𢁉篆作𢁉𢁉無此形段氏據此改篆作𢁉云中从丌篆當爲𥶷今按𢁉爲隸變巽所出不得誤𢁉玉篇𢁉

書作𢍏亦不得誤此體或誤多一 出 爲部首首

橫或所見本小異不得據改篆文 出 云亦巫

𢆶說文按 說文作 此誤 虎部引古虎按說文

上體直是正書不足據 皆古文虎此合二體

增 會部引古飽按說文作 古文䭲 日部引古

成 以此出裴光遠集綴此注寫誤 量按今說

文作量誤量从重省曏省聲其古文夏氏書引作量郭氏

重部亦載石經量字葢古文从童曏省聲童重古相通郭

夏所見必許君原 宀部引古家按說文作 从豕省

文此寫脫一筆 从豕也此从豢無義或所見本誤

冂部引古怨按今說文作 𠈌部引古㒵按今

今冂筆迹易混未知孰是 說文作 此形上

从古文目卽是眾字郭氏固多　尸部引古居按原當
以說文篆體爲古文釋臬寫誤　作𡰥釋尻丌古文以
爲几字故易几爲丌書作丌卽似立實　部首身作此
非从立也此不知出何書注說文誤　注說文按古
文韻此係　彣部引古彣按說文　古文吝碧　山
古老子　落碑取以爲彣作　此因而誤　部
引古𧀼按郭注張揖集古文說文　火部引古氣按此
古文韻止注張揖集說文二字衍　已入先部注出湹
南上升記此重　水部引古陵按古文韻　耳部引
出又誤注說文　注演說文此脫演字　古聞按
說文作　从耳昏聲隸書昏變　　𢍰琴
从民此以古文民勻配作　　部引

上二體釋琴下二體釋瑟按說文琴古作[glyph]糸部引古瑟古作[glyph]此一合三異或采非一本　紹按今說文作[glyph]誤此形从糸部　[glyph]土部引古堊按說[glyph]力部聲得之當據改今本　文作[glyph]未知孰是[glyph]引古勞按說文作[glyph]从悉無義玉篇作[glyph]段氏改從之謂勞从𤇾省古文是从𤇾不省其說是此字作[glyph]寫誤[glyph]𠂤部引古陳按說文作[glyph]此體埶從篆書非古文韻引作[glyph]亦不成體又引說文一陸字郭以爲出義雲章夏氏誤[glyph]酉部引古酉按說文作丣[glyph]部末引古良按今說此參合丣之古文非爲之　文作目未知孰是

○按郭氏此書家大人爲撰箋正十卷攷析已詳其中所采說文往大徐未校以前博見多本不兼或異又有本引

佗書誤爲說文者尤易滋惑故出如上其佗雖異許書實皆誤字益緣書本奇僻精識者尟或由初寫刻譌鈹或由後增損成文如珥作□南作□捷作□訟作□誥作□斷作□多作□糂作□貞作□邑作□吳作□關作□拜作□紕作□蘭作□亟恆作□塊作□斷作□州作□皆是悉不煩出至郭氏以所定古文偏旁移易說文者識者自明今更不贅

古文四聲韻

□□□□□□ 陽韻引古方按上已引□字此六文不相屬益併佗

書傳寫誤 姥韻引古虜按汗簡 軫韻引古文按
爲說文 注演說文此脫演字 說文遠古文逷
逖古文逷俱从此蓋辵之省非又字汗簡辵多作辵是本
說文凡許書古文偏旁與篆異非止一體不皆正出其字
寢韻引古虜按汗簡禾部以此出石經 襇韻引
夏氏載石經作以此移爲說文非 古現按
說文無現何從有此古文誤○按夏氏此書所采說文惟
據鉉本其與今異者然由寫誤今不悉載又於汗簡所引
說文與鉉本異者然兩存之實非所見有兩字且時有錄
汗簡所引之體而捨鉉本者亦有以古文偏旁移易說文
者要有以說文此字古文移
之佗字者凡此然無待辨

玉篇

攓 手部云搴取也攓同上出說文按說文攓拔取也从手寒聲即搴本字搴其省體俗變加手作撁顧氏原本撁當作攓傳寫誤

秉 曹氏本丮部云秉說文埶拘也按張氏本說字作古乃是秉古文埶與集韻類篇合

苐 曹本艸部云苐說文艸也按今本有荑即苐之誤元應音義卷十四云荑說文作苐可證

廣韻

皷 十姥皷下全偁說文鼓字訓語末云亦作鼓按元當以鼓爲正末云亦作皷今寫誤五經文字云鼓作皷

非**萠**六至云萠說文具也萠古文按說文作萠萠乃俗楷此從俗誤以正爲古**淐**十八隊云淐說文曰青黑皃今作淐按今說文作湣云曶聲以隸改篆也段氏已據此改淐**籆**十八藥云籆說文曰收絲者也亦作篗按今說文作篗太平御覽卷八百二十五引說文亦作篗則原是籆字今本宜據改

集韻

䑱二十二阮云說文䑱身也按類篇義同不引說文廣韻且無此字說文二字誤衍**爹奢**三十三哿云爹說文爹奢父也按說文無父部何從有爹奢二字此誤以廣雅爲說文韻會亦沿誤

類篇

鷩鳥部云鷩鷩說文鷫鷞也似烏蒼白色按此乃爾雅及郭注之文集韻二十三錫引之此誤以爲說文爾雅音義鷩字林工了反是此字林中字古止空作敫鷫鷞玉篇亦止作唐曆

帕巾部云帕說文書衣也按玉篇帕訓枕巾集韻帕與帊同亦訓枕巾是帕本帊俗此誤分爲二字又誤引說文

鈑金部云鈑說文平板具鈑或从耒按上文鈑下平板具之訓先不係說文此引誤

漢隸字原

幣十三祭幣下云說文蔽或作幣按集韻幣與蔽同此誤以集韻爲說文

𢽍三十九過𢽍下云說文播古作𢽍按說文番古文作𤳉播从番聲漢碑因假𢽍爲之實非古播字玉篇已誤爲播

暢四十一樣暘下云集韻暘與暢同音說文暘不生也暢長也通也凡漢碑暘字義皆作暢按說文有暘無暢艸部䕋艸茂也係暢茂本字漢碑假暘爲之變作暢見鄭烈碑俗所通用玉篇廣韻以暘爲不生暢爲通達葢沿俗分此誤以俗體爲說文

宑二十三錫寂下云說文或作宑按寂說文正作宋或从言作諔隸變叔作尗去又稍側即成豖此以爲說文誤

龍龕手鑑

⿰扌拜 手部云⿰扌拜說文同拜按拜已从兩手俗不知偏旁者又加手字書皆無此字惟釋典有之

撽 手部云撽說文二尺書也按說文从木此从手誤

⿸虎白 虎部云⿸虎白說文白虎也按說文作甝从昝省聲登行均所據本从白虎會意與徐本異歟

攴 攴部云⿰幸攴說文擊水也巨支切按玉

⿰幸攴 篇⿰幸攴古文撻字蓋其字从攴幸聲爲六朝閒俗別之體此音義皆誤

韻會

礠 四支云磁說文磁石可以引鐵本作礠从石慈聲按元應音義卷七引埤倉礠礠石也卷二十二十四引埤倉礠石謂吸鐵者也則此文本見埤倉

梔 四支云梔說文黃木可染者从木卮聲按今說文作梔誤段氏已據改

⿱罒無 七虞云⿱罒無說文罟屬按說文⿱罒舞訓觸中罔集韻⿱罒舞⿱罒無同字九嘆義依說文十虞訓罟屬此誤以集韻為說文

瘨 一先云瘨說文狂也按說文瘨病也廣韻以瘨瘨同瘨非別一字惟訓狂與廣雅玉篇同似勝今本

撈 四豪云撈說文沈取曰撈按元應音義卷五卷二十竝引通俗文沈取曰撈此本引通俗文誤作說文古止作勞管子小匡篇犧牲不勞齊語[illegible]作不略勞略皆謂奪取方言撈取也係漢別增[illegible]

十蒸云僜說文倰僜病行偸十一尤云偸說文苟且也
皃按此誤以集韻為說文按說文愉薄也即佻偸本
字漢別出偸苟且是孫炎觩十一尤云觩說文涚也若
爾雅注涀郭誤為說文弓之弛按說文觓角皃引
詩兕觥其觓今詩作觩即觓俗此引聄十一軫云聄說
乃觓下錯注韻會多以錯語為說文文告也从耳㐱
聲按古止用眕玉篇耳部曰眡埤倉云告也禮記曰眡於
鬼神亦作聄顧氏取埤倉眡為正體聄附見注可見漢後
以無眕告正字增眡俗又因變㥯十二阮云㥯說文安
眕从耳說文安有此字黃氏誤也从人㥯聲按安隱
字古作𢡱經典通作隱元應音義卷九云隱颭六月云
正字作𢡱說文有所據也可知別無㥯字颭說文

風也按說文風部諸字各有專義無止訓風者葛八黠
颰卽訓小風之颰俗字玉篇訓風此誤爲說文𥝞云𥡴
說文敔也所以止樂从木葛聲按說文敔注一曰樂器椌
楬也是止作楬𥡴見玉篇省作葛見集韻說文無葛字何
得从櫭九屑云楬說文杙也橥也本作櫭或作楬按說
爲聲櫭文有楬無櫭櫭見廣雅訓釘也元應音義卷十
四云櫭字林渠㓹反木釘也律文作楬說文巨㓹反楬橥
杙也元應分引二字甚明櫭後世字非許所有且與楬非
一事黃藡十二錫云荻說文萑也本作藡从艸適聲按
氏誤　萑葦名藡出後世俗偁郭注爾雅蒹薕云江
東呼爲蒹藡是也因製此字鉀十七洽云鉀說文鎧也
俗又作荻見陸璣疏此誤引从金甲聲按古止作甲

方言箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪是俗因矢名製廣韻始云鎧屬此誤引爲說文

押 十七洽

云押說文署也从手甲聲按說文柙檢柙也乃押署正字此從俗書又傷鍇語爲注

經典釋文

確 易乾確乎下引說文云高至按此引乃隺字之訓不云說文作隺而直引訓語蓋所據經文原作隺確乃俗确字

抍 明夷用拯下云說文舉也子夏作抍字林云抍上舉按今說文作抍如陸氏說乃字林之體段氏已改作拯

剠 睽注四剠下云說文或作黥字按說文黥重文作劓此乃俗字盧氏文弨云或字誤衍

憒書多方憒下云說文之二反按說文止有𢠵注引周書有夏之民叨𢠵憒字俗別段氏云陸不云憒說文作𢠵知經文作𢠵今作憒天寶間衛包所改釋文𢠵作憒宋開寶間所改

顡顧命顡下云說文作沬云古文作顡按今說文作頮誤段氏已據此改作顡

秣詩漢廣言秣下引說文云馬食穀也按說文作餘秣俗字此本云秣說文作餘左僖三十三年傳釋文可證

濔新臺濔濔下引說文云水滿也按說文作瀰陸所據經文當本作瀰文選沈約齊安陸昭王碑注引詩河水瀰瀰及五經文字水部瀰云見詩風可證从彌俗增大徐采入新附

忔皇矣仡仡下云說文作忔按土部圪牆高貌也引詩崇墉圪圪陸氏指此盧氏已校改

公劉取鍛下云本又作碫說文云碫厲石按板篇屎今說文作碫誤段氏已據此及玉篇所引改

吚 下云說文作吚爾雅釋訓殿屎下引同按今說文作叩盧氏已校改但五經文字亦云屎說文作吚與陸氏同恐唐本原作吚从伊省聲

蚤 桑柔蟊下云說文作蚤按說文𧕚賊字重文作螌此寫誤爾雅釋文云螌說文亦爲𧕚蚤字可證

吳 絲衣不吳下云舊如字譁也說文作吴吴大言也按兩吴字涉下何承天說誤寫同之盧氏已校改不吴作虞說

扑 周禮射人去扑下云說文父豆反按說文正字作攴扑是隸體又變文兩吴字作吳爲手陸氏據此經文當原是攴今俗改

飧 左傳僖二十三年盤飧下引說文云餔也按說文作飧俗夕旁

作夕盧氏絏僖二十三年傳絏下引說文云繫也按說文正作紲重文作緤兼絏字此當云說文作紲已校改

餒論語鄉黨魚餒下引說文云魚敗曰餒爾雅釋器餒下引同按今說文作餧从委聲誤段氏已據釋文改作餒攷華嚴音義云餒奴罪反說文曰餒飢也字从食妥聲有从食邊委者於僞反乃餧飤之字此引與陸氏合寫脫

儽老子儽儽兮下云敗也說文音雷按說文儡相敗也讀若雷此當云說文作儡寫脫

懓老子注曖下云說文作懓按說文僾仿佛也係晻曖本字陸氏本引僾寫誤从屮字書無懓字

捍莊子大宗師捍下云本亦作捍說文云捍抵也按說文有扞訓[illegible]忮也段氏謂忮當作枝據此引知今本篆注竝誤

食

爾雅釋言饙下云說文作餴云脩飯也饙餾竝或餴字按說文作餴重文作饙餾此餴乃餴誤盧已挍改

㨨 釋訓掣下云本或作㨨說文云引而縱之按說文作㨨此誤盧已挍改

檝 釋訓注檝下引說文云檝舟棹也按說文作楫此寫誤

迤 釋邱迆下云字又作迤說文迤邪行也按說文作迆此本引迆寫誤

砠 釋山砠下云說文亦作岨按說文有岨無砠亦字衍

䪥 釋草䪥下云本又作薤說文云菜似韭故从韭也按說文有䪥無薤此原本說文上當舉䪥字今寫脫遂承薤字

煼 釋草煼下云字或作𤏙焣炒𩱴𤍽聚七字三倉云熬也說文云火乾物按說文𩱴訓熬也釋文所舉七字止六字當竝舉𩱴而引說文𩱴火乾物也其訓則今

本從三倉改

荇 釋草菩下云說文作荇按說文菩重文作荇據五經文字類篇亦引作荇是本从洐聲今本誤

粔 釋草粔下云說文作𪏰或作粔字按說文𪏰或作秬此本引秬寫誤

穤 釋草稌稻下引說文云沛國謂稻爲穤云云按說文穤作稬陸氏此節文原本諸穤字并當作稬惟字亦作穤北人呼爲穤二字應作穤

蜂 釋蟲蠭下云本又作蠭匹凶反字又作蜂說文云古蠭字按說文蠭正字蠭古文陸氏當云本又作蜂字又作螽說文云古蠭字今寫誤左傳僖二十三年音義云蠭本又作蠭俗作蜂是不以蜂爲說文古字

蚮 釋蟲蟘下云字又作蟘又作蚮同徒得反蟲食葉者說文云蟲食艸葉者吏乞貸則生蟘按今說文蟘从虫貸段氏

謂宜从貢會意改作蟦極確此釋文蟦蚉二字當上下互
易原承蟦字引說文今誤倒遂承蚉字而生蟦又譌作莁
卽本文要不相應詩釋釋鳥蟁下云說文蟁正字蚊
文云螣說文作蟦不誤

蟁 俗字或作蟁按說文蟁或作
蟁蟁葢
蟁之誤

孟子音義

嘬 滕文公上嘬字下引說文飲歃也家大人嘗說之曰
嘬字經惟孟子此文曲禮毋嘬炙兩見宣公所引非
見說文有嘬字乃以嘬爲歠字也說文歠上訓飲宣公葢
會飲歠也歃歠也二字之訓加之以見蠅蚋歃血之意其

實嘬非歠別乃最之俗字最字本義爲總聚公羊傳會猶最也注最之言聚周禮太宰注最目毛詩傳最木說文凡最栝也儹最也皆總聚之義趙邠卿注嘬謂攢共會之攢共正解最字會之乃申明所以攢共之事鄭注曲禮嘬謂一舉盡臠會炙必細析而嚌之乃以一臠總最作一口而會孟子曲禮古本皆作最後人以文義主會故加口作嘬不明此則兩經同一嘬字其義相懸矣說文冣訓積也最訓犯取也經典凡作最之字皆是積義正字作冣段注說文言之已詳

犝周易會通大畜載呂氏音訓云童牛陸氏曰無角牛也廣倉作犝說文同按周易釋文童牛下止云無角牛也廣倉作犝下牿字乃云九家作告說文同呂氏葢誤以牿下之文入童下若韻會引說文犝無角牛當是偁大徐新附

晉書音義

甝下卷引說文甝白獸也下甘反按說文作䖘白虎也从虎昝省聲讀若鼏此引形聲俱異據爾雅釋文甝下云字林下甘反又亾狄反則甝始見字林亾狄反卽䖘字之音是䖘甝實一字漢後變日爲甘俗因偏旁改讀陸

氏古今音兩存不能正也何超亦據說文俗改之本不足憑

列子釋文

瘮 黃帝篇痟癢下云周禮春時有痟首疾鄭元云痟酸削也說文云瘮疾痛也按說文痟云酸痟病是許君同康成作酸瘮字玉篇尚無始見廣韻殷氏當引佗字書誤作說文

屍 黃帝篇偏肥下云肥說文字林竝作屍皆毀也按說文屵部巃嵸也屍卽巃屍之譌

一切經音義

礎卷十引說文礎柱下石也按說文木部櫍云柱砥古用木今用石則古無从石之字礎當出別字書元應誤引漢後柱砥用石因有廣雅礎碣磌諸字礎字廣雅尚無則尤後出

瘭卷十八廿四引說文瘭疽久癰也按說文但有疽久癰也元應於佗卷引埤倉瘭疽也廣倉癰成爲瘭疽通典卷一百九十六引埤倉瘭必燒反則瘭字見二書古止作漂莊子則陽篇漂疽疥癰是

僂卷十九膢下云說文作僂按說文作偻此或寫誤

矟卷二十引說文矛長二丈矟長丈八尺按矟古字作矟元應數引說文矛長二丈埤倉矟長丈八尺此誤涉埤倉語

蛆卷二十二云說文蛆螫皆蟲行毒按說文止有螫元應於蛆螫字屢云字林皆蟲行毒此誤以

字林爲潟卷二十二引說文潟滷西方鹹地也按滷說說文

潟 文作鹵舄潟字此本引鹵因誤舉潟字周禮草人疏曰送水之處水以寫去其地爲鹹鹵故云潟鹵是本止作傾寫字周禮作潟漢人別增

華嚴經音義

切 上卷云切說文云一切普也普卽偏具之義故字宜从十說文十謂數之具也有从七者俗也按說文切刌也一切之義小顏注漢平帝紀云一切者權時之事非經常也猶如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故云一切則一切是從刌切見普偏義非普偏卽切字義六朝正書切字每省作切俗人因有从十之說當見於佗字書慧

苑妄信不攷又誤以爲說文唐元度已云切作切者譌玉篇諸書俱不載

止觀輔行傳

榭 卷一之四引說文土高曰臺有木曰榭按榭古作謝公羊春秋宣十六年成周宣謝災是左氏經謝作榭音義云榭正作謝知榭出俗增此因臺榭竝釋以意連文不足據

顏氏家訓

泊 勉學篇云遊趙州栢人城北有一水土人亦不知名後讀城西徐整碑云洦流東指衆皆不識按說文此

字古魄字也此水無名直以淺皃目之或當即以洦爲名乎段氏校云洦古魄字不見説文今但云洦淺水也以顏語訂之説文當云泊淺水皃从水白聲洦古泊字顏氏魄當作泊知同按魄誠泊之誤顏氏主隸言則篆爲古洦隸作泊故云説文洦古泊字非以泊爲篆洦爲古文也六朝唐宋人書多以篆爲古不止顏氏此文

鴔 勉學篇云説文鴔似鶡而青出羌中按鴔乃鴘之譌段氏已校改

初學記

池 卷七引説文池者陂也从水它聲段氏據補此字謂它聲爲也聲之誤按它聲不誤徐氏本引沱字以陂

也一訓義是後世池字不能不引作池而本字斷不可改故仍著从水它聲佗引不如是也大徐以池沼古通用江沱字自是定說惟其本沱下脫陂也一訓今當據補一曰陂也不當別補池篆佗注中諸池字或許本从俗或後人所改俱不可定若慧苑音義引說文穿地通水曰池畜水曰陂當是舊注之文

太平御覽

嘲 卷四百六十六引說文嘲相戲弄也按大徐云漢書通用啁嘲據元應音義卷二十一引三倉云啁調也則古實作啁韻會三肴引說文嘲調也**櫝**卷五百五十一是引新附易謔訓爲調非繫傳本有櫝引說文櫝匱也

榼櫝也按櫝當爲櫝之誤 **塤** 卷五百八十一引說文壎爲樂器亦作塤壎爲聲濁而喧喧然今雅樂部用也按塤乃釋名字塤爲聲濁句是釋名語此合引釋名而誤 **筲** 卷七百六十引說文陳畱以飯帚爲𥳓𥳓巢切亦盛箸籠又作筲也按說文止𥳓一文此稍巢巳下作雙行夾書當是舊注之文 **儈** 卷八百二十八引說文儈駔馬也按古止作會見史記貨殖傳元應音義卷六引𤗪倉儈合也知𤗪倉始收此字

史記索隱

玉 封禪書公玉帶下云三輔決錄注云杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜按此係今珛之本字

注本云从王有點後譌作有聲因改爲珛說詳段
氏注小司馬所引亦爲俗删有點二字語遂難解

後漢書注

缻 孔融傳注引說文缻缶也按缻卽缶俗以
缶釋缻不可通蓋吏文及注皆當作瓬

黌 儒林傳注
引說文黌學也按大徐辨俗書譌謬諸字有黌云从學省
黃聲說文無學部是也章懷當引佗字書誤作說文鮑昱
傳修起橫舍
是古止作橫

文選李注

嶵 南都賦注引說文曰嶵嵬山石崔嵬高而不平也按所引是嵬字注段氏校云嶵嵬二字當在說文曰上

僝 魏都賦注引說文曰僝具也餟勉切又曰僝取也子軟切按說文有僝無僝六臣本無又曰已下八字是也今本誤衍

髣 長門賦注引說文髣髴見不審諟也按說文作仿佛佗處屢引本字惟此改就賦文元應音義卷二云仿佛聲類作髣髴髴則髣髴乃是李登聲類之體今說文髴字當亦後人所增

楚辭補注

霈 天問注引說文霈雲皃按此字始見集韻洪氏誤以為說文

六經正誤

峓 書宅嵎夷下云說文作嵎峓按說文土部堣下引書宅堣夷山部崵下云嵎銕崵谷無峓字廣韻六脂云嵎峓山名此誤以爲說文

爾雅翼

惢 卷三引說文惢花須頭點也按語見劉逵蜀都賦注及玉篇羅氏誤引

鸛 卷十八云說文以鳴於垤者爲鸛雚小鳥也按說文雚小爵也引詩雚鳴於垤鸛乃雚俗羅氏此言誤

說文篆韻譜 小徐以說文依切韻編次此書厥後大徐刊正止加其新增十九文明見於前後序今本乃多以新附字羼入復取廣韻所載後世俗加之字沾一百餘文不詳何代人所爲新附字易别其佗恐有惑者雖不足一一與辦亦具出之以其字本俗隸即從隸書

蝀𩨗𤭛𡷫䮾菘翀彤琉茺䇲

倥悾𤸇朦篷鬔忪衝艟恟

䳍𠴆㗒䗦蹤筇穠艭䇮逄池

霣呢𦙶魰𢿱居驉潣蜍甗鮬

甐硍舭鰓顋奫𤭛棉彇抄譟

鬘婆花孃澄嶒膶襳熑鶼糠

䭠䁠桶輱瑊轞饞諵喃䨱𤏤

躽騕抓獠懊腴韗儕萬嵁壈

淚住篫癹砩穢鴥鸒認肕䀼

⿰扌行捃⿸尸⿱日示噖摞⿰虫宅⿰舌令懺沃⿰犭⿱西面⿰犭瓜

說文逸字附錄